

سلسلة الدار المصرية للعلوم

تعلم بنفسك

HTML

محمد كامل عبد الحافظ



الكتـــاب : **تعلم بنفسك HTML**
اعـــداد : **محمد كامل عبد الحافظ**
المقـــاس : 15 X 21
الطبعـــة : الأولى
عدد الصفحات : 192
الناشـــر : الدار المصرية للعلوم (نشر – توزيع)
رقم الايـداع : 7508 / 2008
الإخراج الفنى وتصميم الغلاف : جمال خليفة

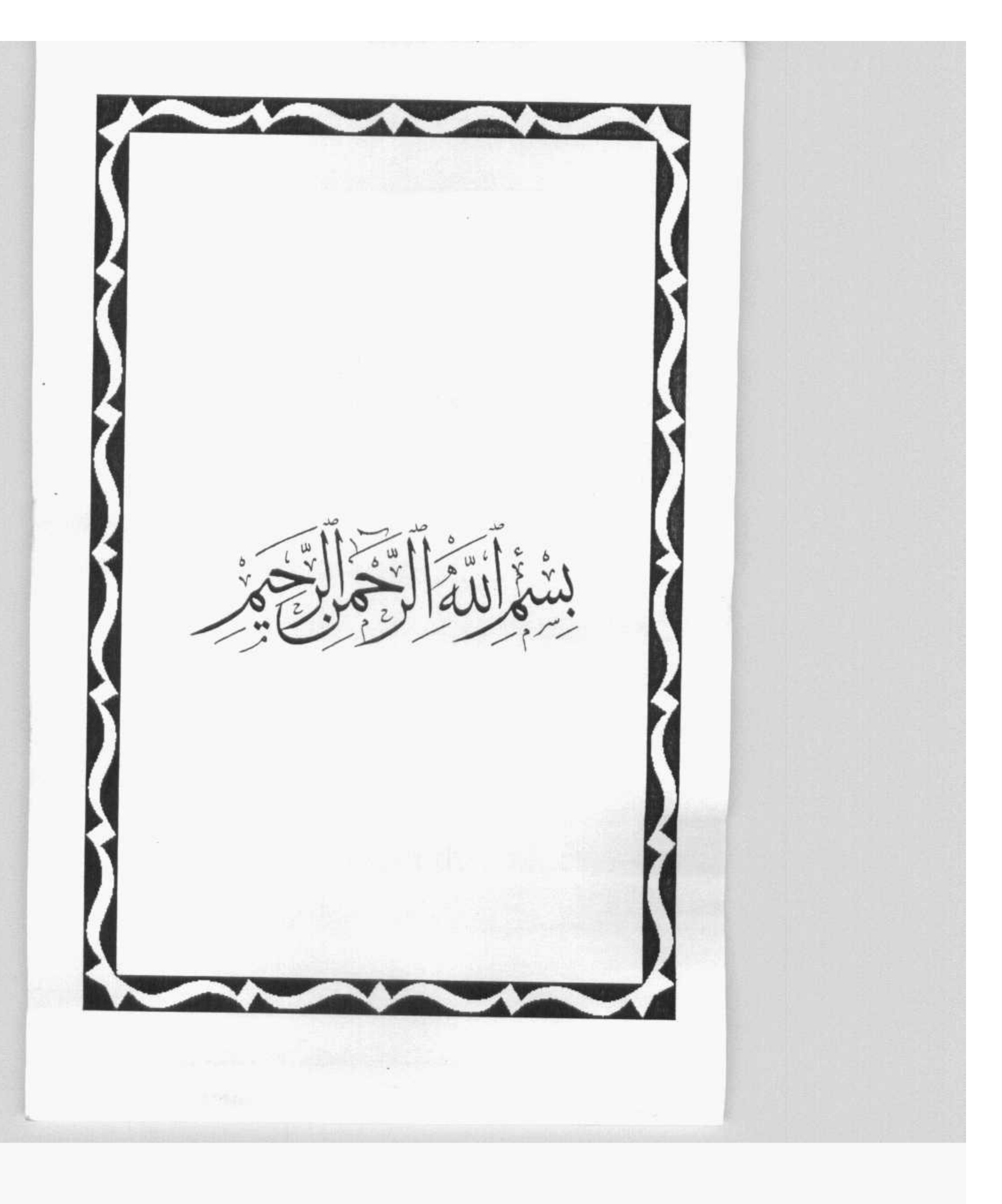
بطاقة فهرسة

عبد الحافظ ، محمد كامل
تعلم بنفسك HTML
محمد كامل عبد الحافظ. – ط ١ - القاهرة : الدار المصرية للعلوم ، ٢٠٠٨
ص ؟ سم .– (سلسلة تعلم بنفسك)
تدمك ١ ٧ ٤٧ 6229 977 978
١– الحاسبات الالكترونية – لغات
أ– العنوان 005.13

©حقوق النشر والطبع والتوزيع محفوظة للدار المصرية للعلوم– 2008

لا يجوز نشر جزء من هذا الكتاب أو إعادة طبعه أو اختصاره بقصد الطباعة أو اختزان مادته العلمية أو نقله بأى طريقة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك دون موافقة خطيه من الناشر مقدماً .

الدار المصرية للعلوم
١٣ شــارع اســماعيــل أبو جبــل
خلف مستشفى الجمهورية – عابدين
☎ ٢٣٩٣٦٤٧٨ – فاكس ٢٣٩٣٦٠٧٩
elmasryabooks.net
seh_egypt@hotmail.com


بسم الله الرحمن الرحيم



مُقدِّمة

عزيزي القارئ .....

أن التكنولوجيا الحديثة تفرض علي الإنسان المعاصر متطلبات يومية متجددة، فما كان في قمة الأوليات في الماضي لم يعد يمثل شيئاً يذكر الآن ، و ما كنا نسمع عنه في الماضي و نصدقه أو لا نصدقه أصبح يعيش بيننا الآن بل و أصبح من ضروريات الحياة ، فمن فترة ليست ببعيدة كنا نسمع عن شبكة الإنترنت ، و كان البعض منا يصدق و البعض الأخر لا يصدق ، أم اليوم فالكثير و الكثير من الناس يمضي وقتاً طويلاً أمام أجهزة الكمبيوتر لتصفح صفحات الويب علي شبكة الإنترنت ، و الكثير منا أيضاً أصبح عمله الرئيسي مرتبط بشبكة الإنترنت ، فعلي سبيل المثال أصبحنا ندخل شبكة الإنترنت لمعرفة أخر الأخبار المحلية و العالمية أو لمعرفة نتيجة المدارس و الجامعات ، و الكثير يدخل علي شبكة الإنترنت لقضاء عمله الذي يكتسب منه رزقه ، و أوشكت شبكة الإنترنت بانتشارها الواسع و وجودها في متناول كل الناس أن تزيل الفوارق الجغرافية بين دول العالم ، ففي الغد القريب سيجد المتعطلون عن العمل في دولة ما العمل المناسب و المجزي الذي يستطيعون القيام به من خلال شبكة الإنترنت لشركات في الناحية الأخرى من الكرة الأرضية .

و شراؤك لهذا الكتاب و الحرص علي قراءته أكبر دليل علي معرفتك بأهمية شبكة الإنترنت في حياتنا و ما يمكن أن تحققه من نجاح في مجالات مختلفة من



خلال هذه الشبكة ، و لعل مفتاحك الأول للوصول إلي عالم الويب أن يكون لك موقع علي الشبكة يعبر عن هويتك و عن اتجاهاتك و ربما يصبح مصدراً لرزقك في يوم من الأيام .

و تعتبر لغة HTML أو لخطوة في طريق تصميم صفحات الويب ، فبالرغم من وجود العديد من البرامج الجاهزة التي تقوم بتصميم صفحات الويب باستخدام بيئة رسومية و بكفاءة عالية مثل برنامج دريم ويفر و برنامج فرونت بيج و برنامج الفوتوشوب و الفلاش ، غير أنه من الضروري أن تتعلم كيفية كتابة أكواد هذه اللغة بيدك ، و السبب في ذلك هو أنه أي برنامج يقوم بتصميم صفحات الويب لا يخرج عن كونه يقوم بتحويل ما تقوم بأدائه من عمل علي البرنامج إلي أكواد HTML و يخرجها في صورة صفحات ويب و بتعلمك للغة HTML تستطيع إتقان العمل علي هذه البرامج و تستطيع أجراء التعديلات علي الصفحات التي تقوم بتصميمها باستخدام أي من هذه البرامج ، كما أنك لن تستطيع المضي في أي لغة من لغات برمجة الويب المتقدمة مثل لغة PHP و لغة ASP و لغة JavaScript بدون أن تكون علي دراية كاملة للغة HTML لأن هذه اللغات أيضاً تستخدم لغة HTML في كتابة صفحات الويب .

و لغة HTML تعتبر من أسهل لغات البرمجة من حيث كتابة أكوادها و تعلمها أن لم تكن أسهلها علي الإطلاق ، فيمكنك في عدة أسابيع أن تتعلم هذه اللغة و تكون من المبرمجين المتميزين فيها .

و هذا الكتاب يشرح بالتفصيل لغة HTML من خلال عشرة فصول ، فالفصل الأول من هذا الكتاب يوضح كيفية بناء هيكل مستند HTML و الفصل الثاني



يوضح كيفية كتابة النصوص التي تظهر في صفحة الويب و كيفية تنسيقها ، و الفصل الثالث ، يوضح كيفية أنشاء القوائم باختلاف أنواعها ، و الفصل الرابع يوضح كيفية وضع الصور في صفحات الويب و تنسيقها ، و الفصل الخامس يوضح كيفية وضع ملفات الميديا مثل ملفات الصوت و ملفات الفيديو في صفحة الويب ، و الفصل السادس يعرض موضوع الروابط و كيف ربط صفحات الويب في الموقع الواحد بعضها ببعض و ربطها بصفحات الويب في المواقع الأخرى ، و الفصل السابع يوضح كيفية تنسيق محتويات صفحة الويب باستخدام الجداول ، الفصل الثامن يوضح كيفية أنشاء النماذج التي تستخدم في جمع البيانات من زوار الموقع ، أما الفصل التاسع ، فيوضح كيفية عرض أكثر من صفحة ويب في نافذة المتصفح في نفس الوقت ، و الفصل العاشر و الأخير يقدم لمحة مختصرة عن النواحي الفنية لتصميم صفحات الويب .

بحيث بانتهاء قراءة هذا الكتاب يمكنك أن تقوم بيدك بكتابة أكواد HTML و تصميم صفحات الويب بيدك بدون الاعتماد علي أي من البرامج التي تستخدم في ذلك ، و ذلك ما يعمق مهارتك في استخدام مثل هذه البرامج و فهمك للطريقة التي تعمل بها هذه البرامج ، و يكون مدخلك لتعلم لغات الويب الأخرى .

شكر و تقدير

و في تقديم هذا الكتاب أتوجه بالشكر لله عز وجل الذي وفقنا لهذا العمل فما كنا لنقوم به لولا توفيق الله ، و أسأله سبحانه و تعالي أن ينفع به الناس و أن





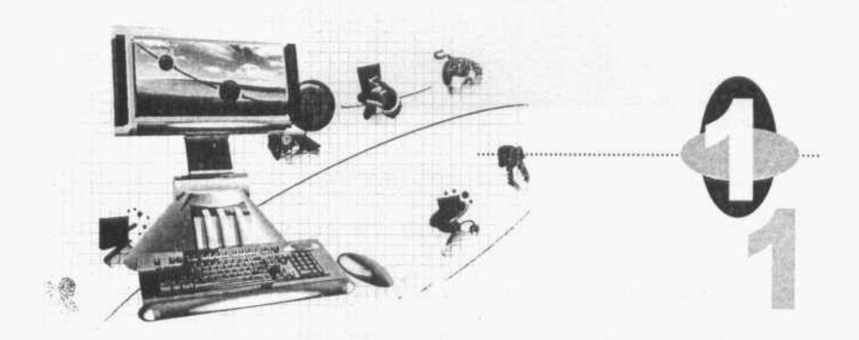
يجعله لنا و ليس علينا و أن يجعله في ميزان أعمالنا يوم القيامة بإذن الله ، و أن يكونه هذا الكتاب إضافة للمكتبة العربية و فائدة للقارئ العربي .

و أتوجه بالشكر لك عزيزي القارئ حيث حرصت علي التزود من العلم و المعرفة و حرصت علي شراء هذا الكتاب ، و أتوجه بالشكر لكل من ساهم في أخراج هذا الكتاب حتى وصل إلي أيدي أعزائنا القراء بالصورة التي هو عليها ، و أخص بالشكر العاملين في الدار المصرية للعلوم ، و أخص بالشكر الأستاذ/ محمد السيد باشا صاحب و مدير الدار ، و الأستاذ / منصور مصباح محمد المدير التنفيذي .

و للتواصل مع أعزائنا القراء أرجوا أن تقوم بإرسال أرائك و استفساراتك و تعليقاتك علي البريد الإليكتروني التالي mohamedkamel2004@yahoo.com حيث أستفيد كثيراً من أراء و تعليقات القراء ، و أتعلم منها الكثير و تكون دافعاً لي تحسين الإصدارات القادمة ، أو يمكنك الاتصال بالمؤلف مباشرة علي الرقم التالي ٠٠٢٠١١١٣٣٩٥٨٩ و أسأل الله ألعلي العظيم أن يهدنا و إياكم إلي صالح الأعمال .

و الله و لي التوفيق .

المؤلف



هيكل مستند HTML





كيف يعمل الويب

لا بد لك قبل أن تتعلم كيف تقوم بتصميم صفحة ويب لا بد و أن تعرف كيف يعمل الويب ، و ماذا يحدث عندما تقوم بكتابة عنوان أحدي صفحات الويب في حقل العنوان في متصفح الإنترنت لديك ، و كيف يتم فتح هذه الصفحة ، و تعتمد شبكة الويب علي وجود عنوان خاص بكل جهاز متصل بشبكة الإنترنت هذا العنوان يميزه عن باقي الأجهزة الأخرى المتصلة بالشبكة بحيث لا يوجد جهازين من بين ملايين الأجهزة المتصلة بالشبكة يحملان نفس العنوان، و عنوان الجهاز يكون في شكل سلسلة من مجموعات الأرقام و التي تبدأ من الصفر و تنتهي عند ٢٥٦ ، و من أمثلة أرقام الأجهزة ما يلي : 192.168.0.123 أو ما يلي : 197.122.135.127 و تعرف هذه الأرقام بأرقام IP أو بروتوكول الإنترنت Internet Protocol و بروتوكول الإنترنت هو الطريقة التي تنتقل بها البيانات من جهاز إلي أخر عبر الشبكة .

و كل صفحة ويب أو كل موقع ويب موجود قطعاً علي أحد الأجهزة المتصلة بالشبكة أثناء اتصالك بالشبكة ، و يسمي الجهاز الذي يحمل موقع الويب الذي يحتوي علي صفحات الويب التي تقوم بزياراتها يسمي بالسيرفر Web Server و كل موقع من المواقع الموجودة علي السيرفر له عنوان يسمي بالدومين Domain و أيضاً ينفرد كل موقع بالدومين الخاص به فلا يوجد أكثر من موقع يحملان نفس الدومين ، و من أمثلة الدومين yahoo.com و google.com و غيرها من أسماء ملايين المواقع الموجودة علي شبكة الإنترنت ، و بكتابة أسم

الموقع في خانة الاسم في المتصفح تكون بذلك قد حددت عنوان الجهاز الذي يحمل هذا الموقع علي شبكة الإنترنت .

و عندما تقوم بكتابة عنوان الصفحة التي تريد زيارتها علي شبكة الإنترنت تكون أنت بذلك تطلب من متصفح الإنترنت المنصب علي جهازك تطلب منها الاتصال برقم IP الخاص بالجهاز الذي يحمل الصفحة و المكون من أثني عشر رقم و لكن ليس في صورة أرقام و أنما في صورة اسم الدومين المميز للصفحة .

فعندما تقوم بكتابة أسم دومين مثل http://www.google.com في حقل العنوان في متصفح الإنترنت الموجود علي جهازك و تقوم بالضغط علي زر Go يتم ترجمة هذا العنوان إلي رقم IP الذي يميز الجهاز الذي يحمل هذا الموقع علي الشبكة ، و هذا العنوان يقوم بفتح الصفحة الرئيسية للموقع ، إذا ما طلبت أحدي الصفحات الفرعية التي يحتوي عليها الموقع يقوم المتصفح بالبحث عن هذه الصفحة و الموجودة داخل المجلد الخاص بالموقع و الموجود علي السيرفر الذي يحمل هذا الموقع علي الشبكة .

و الجلدات الموجودة علي السيرفر التي تحتوي علي المواقع تحمل عناوين معينه تسمي عناوين Uniform Resource Locator و تحتوي هذه المجلدات علي مجلدات فرعية تحتوي هذه المجلدات و المجلدات الفرعية علي صفحات الويب و المحتويات التي تحتوي عليها هذه الصفحات من صور و ملفات ميديا ، فعلي سبيل المثال فإن الموقع www.wrox.com موجود في



مجلد عام علي السيرفر الموجود عليه الموقع ، و هذا المجلد يحتوي علي مجلدات فرعية منها المجلد الذي يحتوي علي الصور و عنوان URL الخاص بهـذا المجلـد الفرعـي الـذي يحـتوي علـي الـصور هـو www.wrox.com/images و الملفات الموجـودة في هذا المجلد الفرعي و هي الصور كل صورة منها لها أسم و امتداد فالصورة mainlogo.gif يكون عنوانها علي شبكة الإنترنت كما يلي wrox.com/images/mainLogo.gif و هكذا بالنسبة لكل صفحات الويب و المكونات التي تحتوي عليها هذه الصفحات كل مفردة من هذه المكونات لها عنوان URL فرعي من عنوان الصفحة نفسها ، و الصفحة نفسها لها عنوان فرعي من عنوان الموقع الذي يحتوي علي هذه الصفحة و هكذا ، و الملفات علي السيرفر تأخذ امتداداتها التي تأخذها علي كل جهاز ، فامتداد الصور يكون إما jpeg. أو gif. أو tiff. و صفحات الويب نفسها تأخذ امتداد html. أو php. أو asp. و ملفات الميديا تأخذ امتدادات أما rm. أو wma. أو mp3.

أول كود بلغة HTML

لكتابة أول كود بلغة HTML قم بإنشاء مستند نصي ، و ذلك بالنقر بزر الماوس الأيمن في أي مكان علي سطح المكتب ، أو في أي مجلد من المجلدات و أختار New من القائمة المختصرة التي تظهر ، و منها أختار Text Documet لإنشاء مستند نصي جديد ، ثم قم بفتح المستند النصي الجديد الذي قمت بإنشائه بالنقر عليه نقراً مزدوجاً بزر الماوس ، ثم قم بكتابة ما

يلي :

```
<html>
<head>
<title/>أول كود بلغة أتش تي أم أل<title>
<head/>
<body>
<h2/>أول كود بلغة أتش تي أم أل<h2>
<i/>هذا أول كود بلغة أتش تي أم إل
< No "Hello, World" for us !>
<p>
<br>أضغط هنا
<a/>بحث جوجل<"a href="http://www.google.com>
<p>
للمزيد:
<cite/>(أكتب أسمك هنا)<cite>
٢٠٠٨ br>&copy;عام>
<body/>
<html/>
```

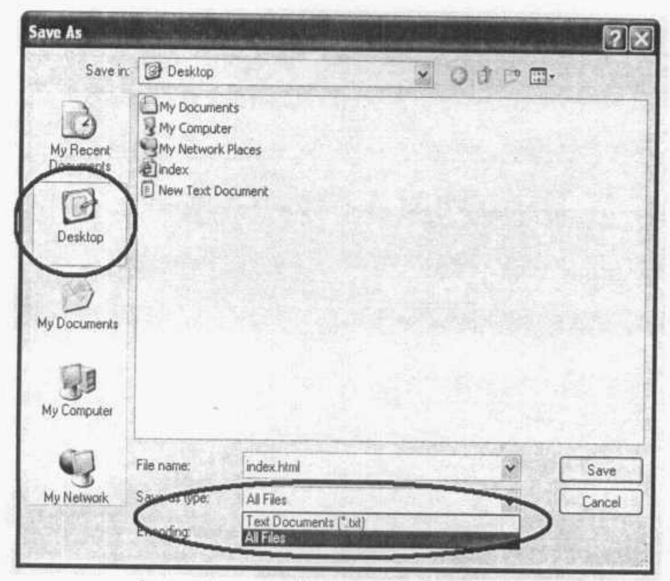
ماذا بعد ذلك ؟

لعرض المستند النصي السابق في شكل صفحة ويب ، قم بحفظ المستند بامتداد html. وذلك باختيار Save As من قائمة File الموجودة في

شريط القوائم الخاص ببرنامج محرر النصوص بأعلى المستند النصي الذي قمت بكتابة الكود فيه ، ليظهر بذلك المربع الحواري الخاص بحفظ المستند كما هو موضح في (شكل رقم ١-١) ، ليتيح لك هذا المربع الحواري اختيار الاسم الذي تريد حفظ المستند به و المكان الذي تريد حفظ المستند فيه ، و الامتداد الذي تريد حفظ المستند فيه .

في هذا المربع الحواري أختار All Files من قائمة Save as Type الموجودة في أسفل المربع الحواري كما يوضح الشكل ، و أختار مكان حفظ المستند و ليكن مثلاً سطح المكتب بالنقر علي أيقونة Desktop في شريط الأيقونات الموجود بيسار المربع الحواري كما يوضح الشكل ، و في حقل File Name الموجود بأسفل المربع الحواري قم بكتابة أسم المستند و الامتداد الذي تريد حفظ المستند فيه و هو html. و ليكن مثلاً index.html لاحظ النقطة التي تفصل أسم المستند عن امتداده ، فأسم المستند هنا هو index و امتداده هو html و بينهما النقطة التي تفصل أسم المستند عن امتداده ، أضغط زر Save في المربع الحواري ليتم إغلاق المربع الحواري و حفظ المستند كصفحة ويب في المكان الذي حدده و هو سطح المكتب .



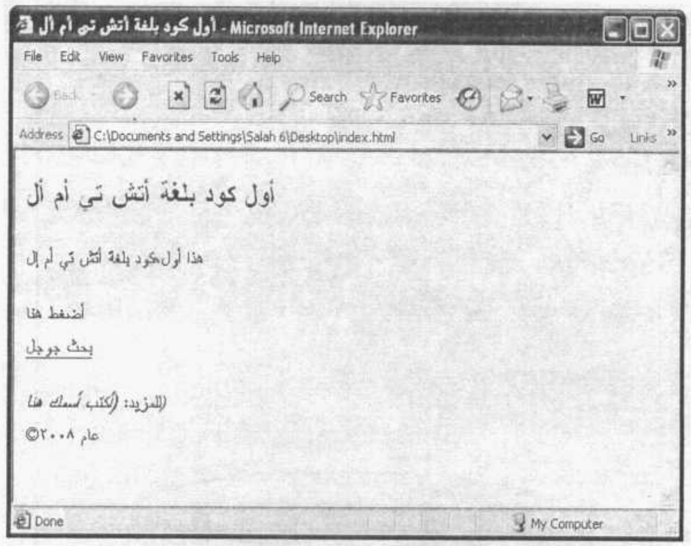


المربع الحواري الخاص بحفظ المستند كصفحة ويب

(شكل رقم ١-١)

بعد حفظ الكود الذي قمت بكتابته علي شكل صفحة ويب و إغلاق المربع الحواري الموضح في الشكل السابق ، تظهر سطح الويب في المكان الذي اخترته لحفظ المستند و تأخذ هذه الصفحة شكل أيقونة متصفح الإنترنت ، و بالنقر علي هذه الصفحة نقراً مزدوجاً لفتحها تظهر كما يوضحها (شكل رقم ١-٢).





صفحة الويب التي قمت بإنشائها

(شكل رقم ١-٢)

لقد لاحظت من الكود السابق و من صفحة الويب التي نتجت عنه أن ما ظهر في صفحة الويب أقل بقليل من عدد الأكواد التي قمت بكتابتها ، فقد قمت بكتابة ١٧ سطر برمجي و لم يظهر في صفحة الويب سوي ستة فقط ، و لم تظهر بنفس الطريقة التي قمت بكتابتها بها ، و هذا ما تفعله لغة HTML فهي تخبر متصفح الويب ماذا يظهر في صفحة الويب من محتويات و كيف تظهر هذه المحتويات في الصفحة ، فأكواد لغة HTML يفهمها متصفح الإنترنت و يقوم بتنفيذها بكل دقة .

الوسوم < >

الوسوم Tags هي الأقواس < > التي يتم كتابة أكواد لغة HTML بينها ، و هي التي تخبر المتصفح بأن ما يوجد بين هذه الأقواس هي عبارة أن أكواد يجب عليه تنفيذها ، و في لغة HTML يوجد نوعان من الوسوم ، النوع الأول هو وسم البداية و يكون بالشكل الثاني < > و يكتب بينه الأمر الذي تقوم تريد كتابته ، و لا يحتوي علي شركة مائلة ، و النوع الثاني هو وسم النهاية < /> كما رأيت يحتوي علي شرطة مائلة .

فعلي سبيل المثال عندما تقوم بكتابة الوسوم الخاصة بجسم الصفحة Body فإنك تقوم بكتابته كما يلي :

```
<body>
محتويات جسم الصفحة
</body>
```

لاحظ في الكود السابق الفارق بين وسم <body> الموجود في بداية الكود و الذي لا يحتوي علي الشرطة المائلة ، و بين وسم </body> و الموجود في نهاية الكود و الذي يحتوي علي الشرطة المائلة ، فأنت بالوسم الأول <body/> تخبر متصفح الإنترنت بأن هذا الوسم خاص ببداية جسم الصفحة ، و بالوسم الثاني <body/> الذي يشابه الوسم الأول تماماً و لكنه يحتوي علي شرطة مائلة تخبر المتصفح بأن هذا الوسم هو نهاية جسم الصفحة .

هيكل مستند HTML

و بطريقة الوسوم يتم بناء هيكل مستند HTML كما يلي :



```
<html>
<head>
<title>    </title>
</head>
<body>

</body>
</html>
```

الأسكريبت السابق يوضح الطريقة التي يتم بها بناء مستند HTML حيث يبدأ المستند بوسم <html> و ينتهي بوسم </html> أي وسم بداية و وسم نهاية ، و بينهما توضع كل مكونات المستند ، فوسم البداية <html> يخبر المتصفح بأن ما يأتي بعد هذا الوسم هي أكواد لغة HTML و وسم النهاية </html> يخبر المتصفح بأن هنا نهاية أكواد لغة HTML لاحظ وجود الشرطة المائلة دائما في وسم النهاية .

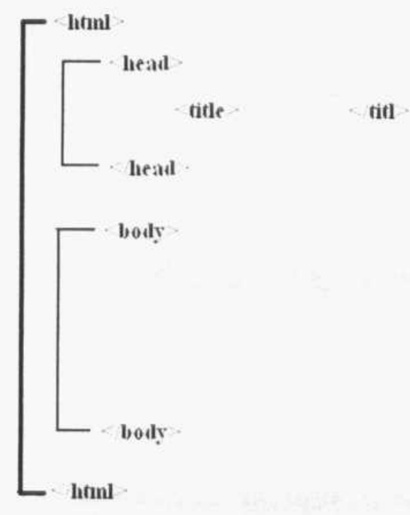
و كما يوضح الأسكريبت السابق يتكون المستند من جزأين أساسيين هما الرأس Head أي رأس المستند ، و الجسم Body و كلاهما محدد أيضاً بوسمين وسم بداية و وسم نهاية ، فهناك وسم بداية رأس المستند <head> و وسم نهاية رأس المستند </head> و وسم بداية جسم المستند <body> و وسم نهاية جسم المستند </body> و كل من وسوم الرأس و الجسم يقع بين وسمي اللغة <html> و </html> و يحتوي وسم رأس المستند <haea> </head> علي وسمي العنوان <title> و </titl>

و لعلك لاحظت أمراُ هاماً جداً في الطريقة التي يتم بها بناء مستند HTML و هي أن الوسوم توجد بداخل بعضها البعض بمعني أن وسمي اللغة <html>

</html> يوجد بينهما وسم الرأس <head> و </head> و وسم الجسم <body> و </body> و أن وســـم الـــرأس <head> و </head> يحتوي بداخله علي وسم العنوان <title> و </title>

و تسمي الطريقة التي يتم بها بناء أسكريبت HTML بطريقة المظاريف كأن يكون لديك مظروف كبير ، توضع به مجموعة من المظاريف الصغيرة ، و هذه المظاريف الصغيرة تحتوي علي مظاريف أخري أصغر ، و هكذا ...

فالمظروف الكبير و هو وسم اللغة <html> </html> يحتوي علي مظروفين هما مظروف الرأس ، و مظروف الجسم ، و مظروف الرأس يحتوي بداخله علي مظروف أخر و هو مظروف العنوان كما يوضح (شكل رقم ١-٣)



هبكل بناء مستند HTML

(شكل رقم ١-٣)

في الشكل السابق لاحظ المظروف الكبير <html> </html> الذي يحتوي علي مظروفين صغيرين هما المظروف <head> </head> و المظروف <body> </body> و لاحظ أيضاً أن المظروف الصغير <head> </head> يحتوي علي مظروف أصغر هو <title> </titil> و بهذه الطريقة يتم بناء مستند HTML و يمكن أن يحتوي المظروف الأصغر علي مظروف أو مظروفات أصغر و أصغر ، و تحتوي المظروفات الأصغر علي مظروفات أصغر و أصغر ، و هكذا ......

و المظاريف الكبيرة تمثل البناء الأساسي لمستند HTML و هي المظروف الأساسي <html> </html> و المظروفان الفرعيان <head> </head> و <body> </body> بينما تمثل المظروفات الصغيرة المكونات الفرعية لمستند HTML مثل الجداول و النصوص و التعليقات و الصور و ملفات الميديا و الروابط .

التعليقات

التعليقات هي عبارة عن نوع خاص من النصوص التي يتم كتابتها بين أكواد HTML بحيث يتجاهلها المتصفح ، فلا هي أكواد تحتوي علي أوامر يقوم المتصفح بتنفيذها ، و لا هي نصوص تظهر في صفحة الويب ، و أنما التعليقات هي عبارة عن تعليقات علي الكود خاصة بالمبرمج فقط ، فعندما تقوم بكتابة أسكريبت معين ، و تترك هذا الأسكريبت فترة طويلة ، ثم تعود إلي الأسكريبت مرة أخري لتعديله مثلاً ستجد نفسك أمام مئات الأسطر البرمجية التي تريد

تعديلها ، و في هذه الحالة ربما لا تتذكر أي وظيفة في الأسكريبت يؤديها هذا الجزء أو هذا الجزء من الأسكريبت ، و في هذه الحالة تستخدم التعليقات لشرح وظيفة كل جزء من الأسكريبت في شكل عبارات مختصرة كتعليق علي الأكواد أو علي أجزاء الأسكريبت ، كأن تقوم مثلاً بكتابة تعليق كالتالي (" هذا الكود خاص بوضع الصورة في مكان معين ") و يستخدم هذا التعليق كعنوان للكود أو كتعليق عليه ، فمتصفح الإنترنت لا يقوم بتنفيذ هذا الكود لأنك تخبره بأن هذا ليس كود و أنما هو تعليق علي الكود ، و لا يقوم المتصفح أيضاً بإظهار نص التعليق في صفحة الويب و إنما يتجاهله تماماً ، فهذا التعليق هو خاص بك وحدك .

و الآن كيف تخبر متصفح الإنترنت بأن هذه العبارة أو غيرها عبارة عن تعليق يجب عليه تجاهله و عدم اعتباره أمراً يقوم بتنفيذه أو اعتباره نصاً يقوم بإظهاره في صفحة الويب ضمن النصوص التي تظهر فيها .

للإجابة علي هذا السؤال يوجد طريقتان في لغة HTML لكتابة التعليقات و أخبار المتصفح بأن هذه عبارة عن تعليقات يجب تجاهلها .

الطريقة الأولي هي استخدام علامة التعجب ! في بداية السطر الذي يحتوي علي التعليق كما في الكود التالي :

```
<! This is a comment >
<! This is a
multiple-line comment
that ends on this line >
```

و يجب ترك مسافة بين نص التعليق و بين علامة التعجب ! و وضع التعليق و

علامة التعجب ! بين القوسين < > و تستخدم هذه الطريقة لكتابة التعليقات سواء كانت التعليقات عبارة عن سطر واحد أو أكثر من سطر ، فمتصفح الإنترنت عندما يري علامة التعجب ! يعرف أن كل النصوص الموجود بداخل القوسين بعد علامة التعجب عبارة عن تعليقات يجب عليه تجاهلها .

أما الطريقة الثانية في كتابة التعليقات فهي استخدام الوسم الخاص بالتعليق <comment> </comment> و كتابة التعليقات بين هذين الوسمين كما يلي :

```
<comment>
التعليقات
</comment>
```

و لكن هذه الطريقة غير أمنة ١٠٠٪ لكتابة التعليقات فبعض أنواع المتصفحات تقوم بإظهار التعليقات المكتوبة بين هذين الوسمين في صفحة الويب .

وسم <html>

يحتوي وسم <html> و الخاص بتعريف متصفح الإنترنت أن ما سيأتي بعد هذا الوسم هو أسكريبت مكتوب بلغة HTML يحتوي علي ثلاثة مكونات هي اتجاه كتابة النص dir و اللغة المكتوب بها النص lang و الإصدار من لغة HTML

و يأخذ اتجاه أحدي خاصيتين ، أما الكتابة من اليمين إلي اليسار Right To Left كالكتابة العربية و في هذه الحالة يكتب الكود كما يلي :

```
<html dir=rtl>
```

لاحظ كتابة خاصية الوسم بداخل الوسم نفسه ، أي أنك في الكود السابق تخبر المتصفح أن يقوم بكتابة النص من اليمين إلي اليسار ، و الخاصية الأخرى التي تستخدم في تحديد خواص الناص هي من اليسار إلي اليمين Left To Right و يكتب الكود كما يلي :

```
<html dir=ltl>
```

أي أنك بالكود السابق تخبر متصفح الإنترنت أن يقوم بكتابة النص من اليسار إلي اليمين .

أما بالنسبة للغة المكتوب بها النص و هي أحدي المكونات الثلاثة للوسم <html> و يسمي هذا العنصر lang و تكون قيمة هذا العنصر هي اللغة المكتوب بها النص وفقاً لمعيار ISO و تستخدم أحرف من أسم اللغة كقيمة لهذا العنصر للدلالة علي هذه اللغة ، فعلي سبيل المثال الكود التالي يوضح أن اللغة المستخدمة في كتابة النص الموجود في صفحة الويب هي اللغة العربية

```
<html dir=rtl lang=ar>
```

في الكود السابق تخبر المتصفح بأن اتجاه النص من اليمين إلي اليسار و أن لغة كتابة النص الموجود في الصفحة هي اللغة العربية ، و يمكن استخدام أي رمز أخر للدلالة علي اللغة المكتوب بها النص كما يوضح الجدول التالي :

اللغة	الرمز
الفرنسية	fr
الألمانية	de

الأسبانية	es
البرتغالية	pt
العربية	ar
الدانمركية	nl
اليونانية	el
العبرية	he
الروسية	ru
اليابانية	ja
الهندية	hi

جدول يوضح اختصارات أسماء اللغات

أما المكون الثالث لوسم اللغة فهو تحديد إصدار اللغة ، و تكتب هذه الخاصية كما يلي

```
<html version="-//w3c//DTD HTML 4.01//">
```

و عليه يمكنك كتابة الوسم الخاص بتعريف اللغة كاملاً بعناصره الثلاثة و هي اتجاه النص و اللغة و رقم الإصدار كما يلي :

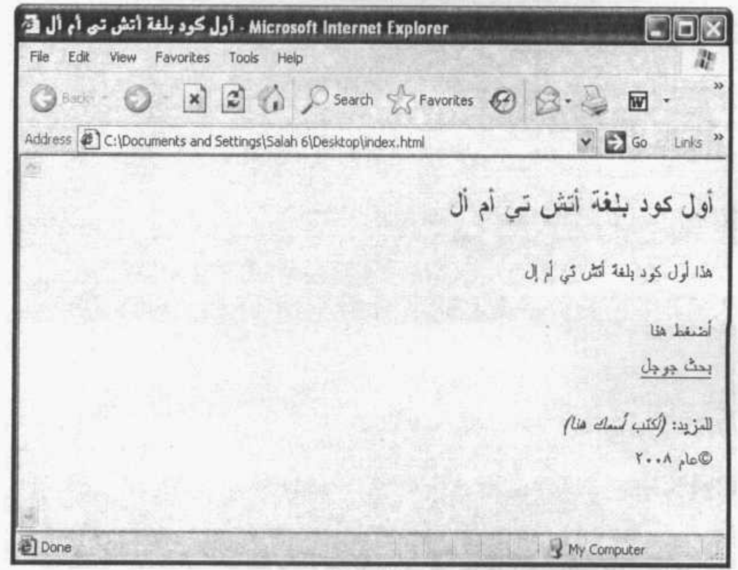
```
<html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD HTML 4.01" >
```

و بالتالي يكون الأسكريبت الخاص بكتابة أول كود بلغة HTML يمكن تعديله كما يلي :

```
< "html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD HTML 4.01>
<head>
```

```
<title>أول كود بلغة أتش تي أم أل</title>
</head>
<body>
<h2>أول كود بلغة أتش تي أم أل</h2>
<i/>هذا أول كود بلغة أتش تي أم إل
< No "Hello, World" for us !>
<p>
<br>أضغط هنا
<"a href="http://www.google.com>
بحث جوجل
</a>
<p>
للمزيد:
< cite>(أكتب أسمك هنا)</cite>
<br>&copy؛عام ٢٠٠٨
</body>
</html>
```

و بحفظ المستند الذي يحتوي علي الكود السابق بامتداد html. و فتحه في متصفح الإنترنت تلاحظ أن اتجاه النص أصبح من اليمين إلي اليسار كما يوضح (شكل رقم ١-٤) .



تغيير اتجاه النص

(شكل رقم ١-٤)

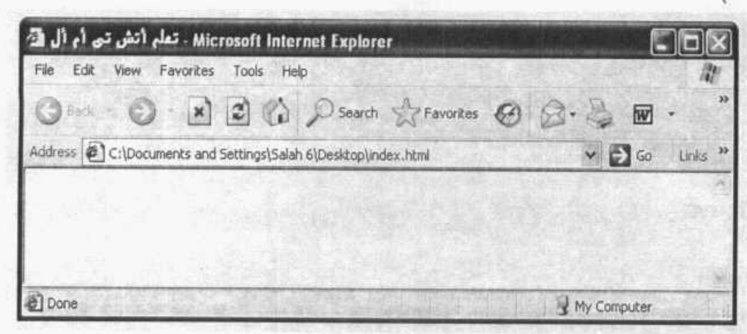
رأس المستند

يحتوي الوسم الخاص برأس المستند بين حديه <head> </head> علي مجموعة من الوسوم الأساسية في صفحة الويب ، فيحتوي علي وسم العنوان <title> </titl> و الذي يحتوي بين حديه علي العنوان الذي يظهر بشريط العنوان الخاص ببرنامج المتصفح عند فتح صفحة الويب ، و لا يظهر عنوان الصفحة الموجود بين حدي وسم العنوان <title> </titl> لا يظهر في صفحة الويب ، و أنما يظهر في شريط العنوان الخاص بنافذة المتصفح ،

فعلي سبيل المثال عند كتابة الأسكريبت التالي :

```
<html>
<head>
<title>تعلم أتش تي أم أل</title>
</head>
</body>
</body>
</html>
```

تجد أن عنوان الصفحة و هو عبارة (تعلم أتش تي أم أل) يظهر كعنوان في شريط العنوان المتصفح بينما تظهر صفحة الويب فارغة كما يوضح (شكل رقم ١ -٥) .



عنوان الصفحة

(شكل رقم ١-٥)

وسم <meta>

يستخدم وسم ميتا في تحديد بعض خواص المستند مثل الكلمات المفتاحية في المستند Keywards والتي تستخدمها محركات البحث على شبكة

الإنترنت في العثور علي محتويات المستند ، و يحتوي وسم الميتا أيضاً علي الخاصية Content و التي تمثل محتويات المستند ، و يحتوي علي الخاصية Auther و التي يكتب فيها أسم المبرمج الذي قام بكتابة المستند .

و المثال التالي يوضح كيفية احتواء الوسم ميتا علي معلومات عن مستند HTML

```
<html>
<head>
<title>مكونات الوسم ميتا</title>
<meta name="keywords" content="HTMLتعلم أتش تي أم أل" />
<meta name="description" content="تعليم أتش تي أم أل" />
<meta name="author" content="محمد كامل عبد الحافظ">
<meta name="expires" content="Mon, 17 February 2008
02:00:00 GMT">
</head>
<body>
</body>
</html>
```

لاحظ علي وسم الميتا الموجود في الكود السابق أنه يحتوي علي ثلاثة مكونات كما سبق و أن ذكرنا و هي المكون Keywords و الذي يحتوي علي الكلمات المفتاحية في المستند و التي تستخدمها محركات البحث علي شبكة الإنترنت في تصنيف صفحة الويب التي تقوم بكتابتها ، و لاحظ أن هذه الكلمات المفتاحية مكتوبة بداخل الوسم بين علامتي التنصيص " " ويفصل بين كل كلمة و أخري بعلامة الفاصلة (,) و لاحظ أيضاً أنه يمكن

كتابة الكلمات المفتاحية سواء باللغة الإفرنجية أو باللغة العربية .

لاحظ علي وسم الميتا أيضاً أنه وسم مفرد أي أنه لا يحتوي علي وسم بداية و وسم نهاية بل تكتب خواص الوسم بداخل الوسم نفسه .

كما يحتوي وسم الميتا أيضاً علي الخاصية sescription و التي تمثل وصف مختصر لموضوع المستند ، كما يحتوي علي الخاصية auther و التي يكتب فيها أسم المبرمج الذي قام بكتابة بإنشاء المستند ، و يحتوي وسم الميتا أيضاً علي الخاصية expire و التي تحدد تاريخ انتهاء صلاحية صفحة الويب .

و كباقي الوسوم الخاصة برأس المستند لا تظهر المحتويات الموجودة بداخل وسم الميتا في صفحة الويب و أنما تعتبر كتوثيق و تصنيف للمستند علي شبكة الإنترنت فقط .

الوسم <body>

وسم <body> </body> يحتوي بين حديه علي كل المكونات التي تظهر في صفحة الويب من نصوص و صور و جداول و ملفات ميديا ، فكل المحتويات التي تظهر في صفحة الويب توضع بين حدي الوسم .

أما بداخل الوسم <body ....> ذاته توضع القيم التي تحدد خواص المستند مثل لون خلفية المستند ، و الهامش الأعلى و الأسفل و الأيسر و الأيمن الذي يفصل محتويات المستند عن حواف المستند كما يكتب في داخل الوسم أيضاً نوع الخط الأساسي و لون الخط الأساسي في المستند .

و الخاصية bgcolor هي من خواص وسم <body> و التي توضع



بداخله و هذه الخاصية هي المسئولة عن لون خلفية المستند .

و تكتب قيمة اللون أما بالنظام السداسي عشري ، كما يلي #ffffff أو تكتب باسم اللون بين مجموعة من الألوان تتكون من ستة عشر لون يستطيع المتصفح التعرف عليها من أسمائها مثل اللون الأبيض wihte والأسود black والأزرق blue والأصفر yellow و غيرها .

و تحدد قيمة الخاصية color باستخدام النظام السداسي عشري عن طريق ستة أرقام تبدأ بالصفر و تنتهي بحرف f حيث تمثل الأرقام من صفر إلي ٩ العشرة أرقام الأولي من النظام السداسي عشري ، و يرمز للرقم ١١ بالحرف الأبجدي a والرقم ١٢ بالحرف الأبجدي b والرقم ١٣ بالحرف الأبجدي c والرقم ١٤ بالحرف الأبجدي d والرقم ١٥ بالحرف الأبجدي e والرقم ١٦ و الأخير يرمز له بالحرف الأبجدي f

و الستة أرقام المكون منها اللون في النظام السداسي عشر تتكون من ثلاثة أزواج من الأرقام يمثل كل زوج منها أحد الألوان الأساسية ، وهي من اليسار إلي اليمين الأحمر Red والأخضر Green والأزرق Blue وهي تتبع نظام الألوان RGB والذي يمثل الثلاثة أحرف الأولي من أسماء الألوان الأساسية الثلاثة الأحمر و الأخضر و الأزرق .

و وفقاً لنظام الألوان RGB فإن أي لون عبارة عن مزيج من الألوان الثلاثة الأحمر و الأزرق و الأخضر ، و تتحدد درجة اللون علي حسب الرقم زوج الأرقام السداسي عشري الممثل لهذا اللون فكلما زاد هذا الرقم كلما ذادت درجة



اللون و كلما قل هذا الرقم كلما قلت درجة اللون ، فمثلاً اللون الأحمر و المخصص له زوج الأرقام الموجودة إلي اليسار و المقابلة لحرف R في كلمة RGB تكون قيمته بالنظام السداسي عشري هي #ff0000 لاحظ أن قيمة اللون الأحمر في تركيبة اللون الموجود في الكود هي أعلي قيمة في النظام السداسي عشري و هي f و التي تقابل الرقم ١٦ ، و قيمة اللون الأخضر في الكود السابق هي صفر و قيمة اللون الأزرق هي صفر ، و بالتالي يعطي الكود السابق اللون الأحمر الخالص ، أما اللون الأخضر الخالص فيكون الكود الخاص به في النظام السداسي عشري كما يلي #00ff00 حيث يقابل كل من اللون الأحمر و اللون الأزرق أصفار أما اللون الأخضر فيقابله الرقم ff و هكذا تكون قيمة اللون الأزرق هي #0000ff حيث أعطيت القيمة صفر لكل من اللون الأحمر و اللون الأخضر و أعطيت القيمة ff و هي القيمة التي تعبر عن أغمق قيمة .

و بهذه الطريقة تستطيع عن طريق الكود الخاص باللون تستطيع تركيب أي مزيج من الألوان فعلي سبيل المثال الكود التالي #1133ff يعطي لون رمادي مائل للون الأخضر ، الكود التالي يعطي اللون البنفسجي #ff00ff و الكود التالي #01006a يعطي لون سماوي فاتح .

و لكن ماذا عن اللون الأبيض و الأسود في نظام ألوان RGB و للإجابة علي هذا التساؤل ببساطة هو أن اللون الأسود هو عدم وجود ألوان تماماً و بالتالي يكون الكود الخاص به في النظام السداسي عشري هو ثلاثة أزواج من الأصفار



أي ستة أصفار كما يلي #000000 أما اللون الأبيض فالكود الخاص به هو عبارة عن أقتم درجة من الألوان الثلاثة و يكون الكود الخاص به هو ثلاثة أزواج من حرف f كما يلي #ffffff

و بهذه الطريقة يتم تحديد الألوان في لغة HTML و لاحظ علامة الشباك # و التي توضع دائما علي يسار اللون و التي تستخدم لتعريف المتصفح أن هذا عبارة عن كود خاص بتحديد اللون ، و يمكن تجاهل هذه العلامة غير أنه يفضل كتابتها علي يسار كود اللون لأن هناك بعض المتصفحات لا تستطيع التعرف علي كود الألوان بدون وجود هذه العلامة .

و علي ذلك في حالة ما إذا أردت أن يكون لون خلفية المستند باللون الأسود و النص المكتوب في المستند باللون الأبيض يتم ذلك بكتابة وسم <body> كالتالي :

```
<body bgcolor="#000000" text="white">
```

وفيما يلي القيم اللفظية للألوان التي يتعرف عليها المتصفح بأسمائها

aqua, beige, coral, darkcyan, firebrick, green, honeydew, indianred,
lavenderblush, maroon, navy, oldlace, palegreen, red, saddlebrown,
tan, white, yellow

و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء مستند بخلفية باللون الأسود و اللون الأساسي للنص هو اللون الأبيض .

```
<html>
<head>
<title>لون الخلفية</title>
```



```
</head>
<body bgcolor="#000000" text="white">
<h1>هذا المستند خلفيته باللون الأسود و النص باللون الأبيض</h1>
</body>
</html>
```

و (شكل رقم ١-٦) يوضح نتيجة الأسكريبت السابق و هو صفحة ويب بخلفية باللون الأسود و اللون الأساسي للنص هو اللون الأبيض .



تحديد لون خلفية المستند و اللون الأساسي للنص

(شكل رقم ١-٦)

كما يحتوي الوسم <body> علي الأكواد الخاصة بتحديد هامش الصفحة ، و هو عبارة عن المسافة بين محتويات صفحة الويب و بين حواف الصفحة ، و يتم تحديد قيمة هامش الصفحة بالبيكسيل كما يلي :

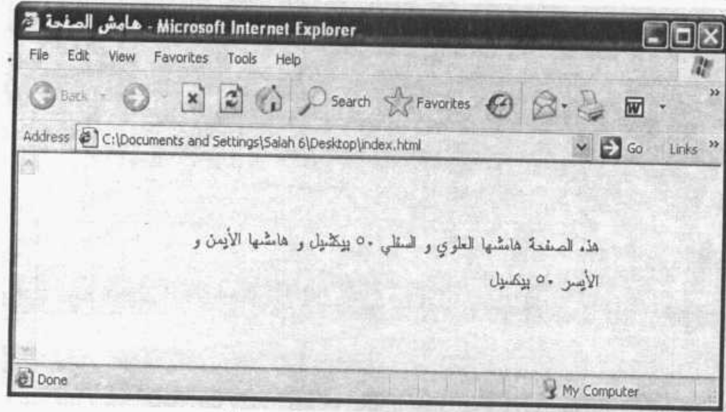
```
<body leftmargin="100" topmargin="50" marginwidth="100"
marginheight="50">
```



و المثال التالي يوضح كيفية تحديد هوامش الصفحة .

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>هامش الصفحة</title>
</head>
<body leftmargin="100" topmargin="50" marginwidth="100"
marginheight="50">
<p>هذه الصفحة هامشها العلوي و السفلي ٥٠ بيكسيل و هامشها الأيمن و
الأيسر ٥٠ بيكسيل</p>
</body>
</html>
```

و كنتيجة للأسكريبت السابق تظهر هوامش صفحة الويب كما يوضحها (شكل رقم١-٧) .



تحديد قيمة هوامش الصفحة

(شكل رقم ١-٧)



الوصول إلي الأكواد في صفحة الويب

بعد كتابة الأسكريبت الخاص بإنشاء صفحة الويب في محرر الأكواد أي كان محرر الأكواد هذا ، وقيامك بعد ذلك بحفظ المستند بامتداد html. كصفحة ويب ، يمكنك بعد ذلك فتح الأكواد المكتوب بها الصفحة و التعديل فيها دون الحاجة للرجوع إلي المستند النصي الذي قمت بكتابته .

و للوصول إلي الأكواد المكتوب بها صفحة الويب ، أختار Source من قائمة View الموجودة في شريط القوائم الخاص بالمتصفح و الموجود بأعلى نافذة المتصفح كما يوضح (شكل رقم ١-٨) .

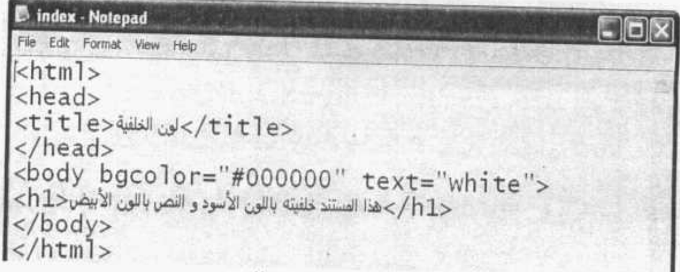


الوصول إلي الأكواد المكتوب بها صفحة الويب
(شكل رقم ١-٨)

ليتم بذلك فتح المستند الذي يحتوي علي الأسكريبت المكتوب به صفحة الويب كما يوضحه (شكل رقم ١-٩) .








```
<html>
<head>
<title>لون الخلفية</title>
</head>
<body bgcolor="#000000" text="white">
<h1>هذا المستند خلفيته باللون الأسود و النص باللون الأبيض</h1>
</body>
</html>
```

الأسكريبت المكتوب به المستند

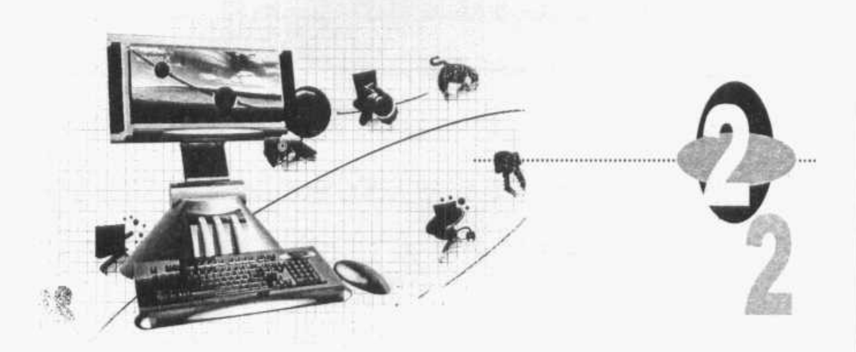
(شكل رقم ١-٩)

و بفتح المستند النصي الذي يحتوي علي الأسكريبت المكتوب به صفحة الويب كما يوضحه الشكل السابق يمكنك إجراء التعديلات التي تريدها علي الأسكريبت ثم حفظ التعديلات باختيار Save من قائمة File أو بالضغط علي مفتاحي Ctrl+S في لوحة المفاتيح ، ثم تحديدها صفحة الويب بالتعديلات التي تمت عليها ، و ذلك بفتح صفحة الويب و تحديثها بالضغط علي مفتاح F5 في لوحة المفاتيح .

الحساسية لحالة الأحرف

لغة HTML من لغات البرمجة التي لا تعترف بحالة الأحرف ، أي غير حساسة لحالة الأحرف فكلمة head يمكن كتابتها HEAD و تتميز لغة HTML أيضاً بعدم اعترافها بالمسافات و الأسطر ، بمعني أنك لو قمت بكتابة جملة نصية في الأسكريبت في عشرة أسطر يمكن أن تظهر هذه الجملة في صفحة الويب في سطر واحد أو أثنين أو ثلاثة علي حسب حجم الخط و عرض الصفحة ، و يستخدم الوسم
 في الكود لترك سطر فارغ في صفحة الويب ، يستخدم الأمر   لترك مسافة بين مكونات الصفحة .





النصوص



تحتوي لغة HTML علي أكواد عديدة للتحكم في شكل النصوص التي تظهر في صفحة الويب التي تقوم بتصميمها من حيث لون النص و حجم الخط و نوع الخط و اتجاه الفقرات التي يتكون منها النص ، و كذلك شكل العناوين ، و أيضاً تنسيق الكتابة من حيث الكتابة المائلة أو الكتابة التي تحتها خط ، و فيما يلي سوف نوضح الأكواد المستخدمة في تنسيق النصوص .

العناوين

يوجد في لغة HTML ستة أحجام يمكن كتابة العناوين بها هذه الأحجام هي <h1> و <h2> و <h3> و <h4> و <h5> و <h6> و يعتبر الحجم <h1> أكبر هذه الأحجام و الحجم <h6> أقل هذه الأحجام ، و يتم تحديد العبارة من النص بأنها عنوان عن طريق وضع هذه العبارة بين وسمي العنوان <h1> </h1> فالوسم الأول هو وسم بداية العنوان و الوسم الثاني هو وسم نهاية العنوان كما يلي :

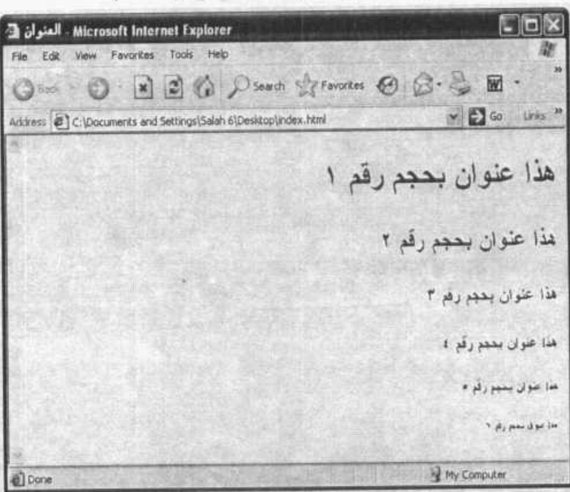
```
<h1>this titile size 1</h1>
<h2>this title size 2</h2>
```

و فيما يلي مثال علي كيفية استخدام وسوم العنوان في تحديد عناوين النصوص بأحجامها المختلفة .

```
< "html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD HTML 4.01>
<head>
<title>العنوان</title>
</head>
<body>
```

```
<h1>هذا عنوان بحجم رقم ١</h1>
<h2>هذا عنوان بحجم رقم ٢</h2>
<h3>هذا عنوان بحجم رقم ٣</h3>
<h4>هذا عنوان بحجم رقم ٤</h4>
<h5>هذا عنوان بحجم رقم ٥</h5>
<h6>هذا عنوان بحجم رقم ٦</h6>
</body>
</html>
```

و بحفظ المستند السابق بامتداد html. وفتحه في متصفح الإنترنت تظهر الأحجام المختلفة للعناوين كما يوضحها (شكل رقم ٢–١) .



الأحجام المختلفة للعناوين

(شكل رقم ٢-١)

و لوسم العنوان مجموعة من الخواص كل خاصية منها تأخذ قيمة معينة ، و توضع الخاصية المتعلقة بالعنوان في داخل الوسم الخاص بالعنوان ، و من خواص العناوين ، اتجاه النص dir و لغة كتابة النص lang و محاذاة النص align

و تأخذ الخاصية المتعلقة باتجاه النص dir أحدي قيمتين ، أما الاتجاه من اليمين إلي اليسار dir=rtl أو الاتجاه من اليسار إلي اليمين dir=ltr أما بالنسبة للغة lang فتكون قيمتها عبارة عن أحدي الاختصارات الخاصة باللغات السابق إيضاحها في الفصل الأول .

أما بالنسبة للخاصية align الخاصة باتجاه محاذاة النص فتأخذ هذه الخاصية أحدث ثلاثة قيم أما اتجاه المحاذاة إلي اليمين أو إلي اليسار أو في المنتصف كما يلي :

```
<h1 align=right> </h1>
<h2 align=left></h2>
<h3 align=center> </h3>
```

و المثال التالي يوضح كيفية تنسيق العناوين في لغة HTML

```
< "HTML 4.01 html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD>
<head>
<title>تنسيق العنوان</title>
</head>
<body>
<h3 align=right>هذا عنوان بحجم رقم ٣</h3>
```

العنوان السابق محاذاة إلي اليمين

<h3 align=left>هذا عنوان بحجم رقم ٣</h3>

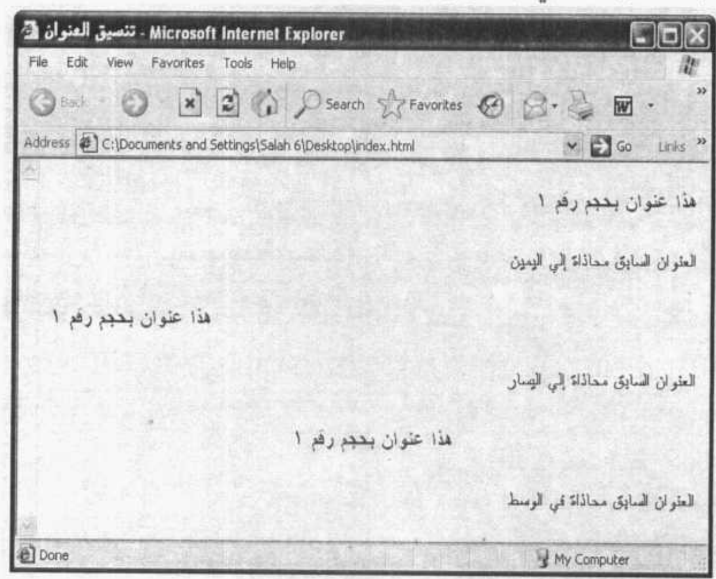
العنوان السابق محاذاة إلي اليسار

<h3 align=center>هذا عنوان بحجم رقم ٣</h3>

العنوان السابق محاذاة في الوسط

</body>
</html>

و بحفظ الأسكريبت السابق بامتداد .html و فتحه في المتصفح تكون النتيجة كالموضحة في (شكل رقم ٢-٢) .



تنسيق العنوان

(شكل رقم ٢-٢)



نمط النص

يحدد نمط النص أو الأستايل الخاص بالنص الشكل الذي يظهر عليه النص في صفحة الويب التي تقوم بتصميمها ، و يوجد في لغة HTML العديد من الخواص التي تستخدم في تحديد نمط النص حيث يمكنك كتابة نص عريض أو نص رفيع أو نص مائل أو نص تحته خط أو نص علوي كالمستخدم في المعادلات الرياضية أو نص سفلي ، و غيرها من العديد من الخواص التي يمكن وضعها لنمط النص .

و تستخدم مجموعة من الوسوم ذات وسم البداية و وسم النهاية لتحديد نمط الفقرة المكتوبة بين هذين الوسمين ، فعلي سبيل المثال يستخدم الوسم   في كتابة النص الموجود بين هذين الوسمين بالخط العريض كما يلي :

نص مكتوب الخط العريض

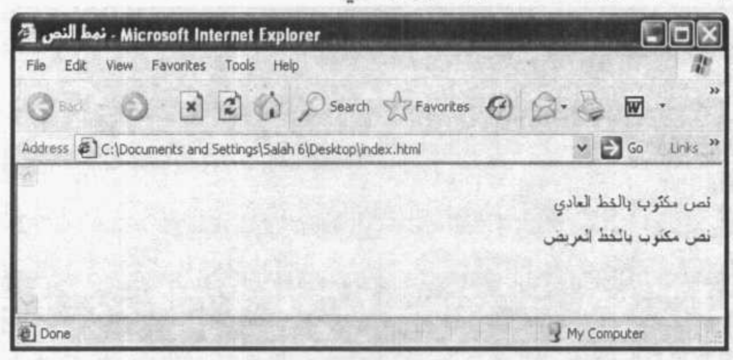
و المثال التالي يوضح كيفية استخدام الوسم   في كتابة النص بخط عريض .

```
< "HTML 4.01 html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD>
<head>
<title>نمط النص</title>
</head>
<body>
نص مكتوب بالخط العادي<br>
<b>نص مكتوب بالخط العريض</b>
</body>
```



</html>

و بحفظ الأسكريبت السابق بامتداد html. و فتحه في متصفح الإنترنت تظهر عبارة نص مكتوب بالخط العريض تظهر بالخط العريض كما يوضح (شكل رقم ٢-٣) ، لوجود هذه العبارة بين وسمي و



كتابة نص بالخط العريض

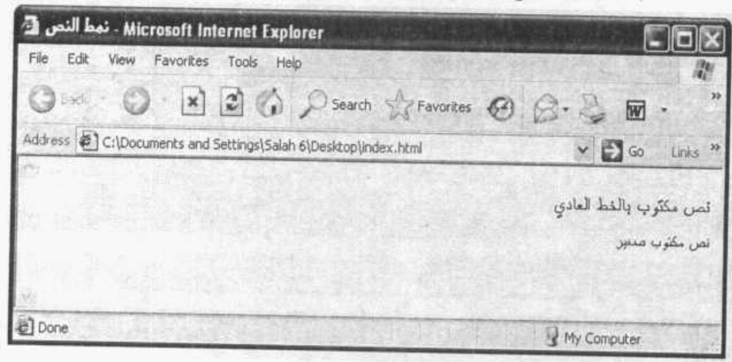
(شكل رقم ٢-٣)

و هناك وسمان شبيهان بوسم <b> يستخدمان في أداء نفس وظيفته و هي كتابة النص بالخط العريض ، وهما الوسم <big> </big> و الوسم   و يكتب بينهما النص أيضاً كما في حالة الوسم <b>

أما الوسم <small> فيستخدم في ظهور النص في صفحة الويب بخط صغير ، و يستخدم هذا الوسم أيضاً بنفس الطريقة التي يستخدم بها وسم <b> و المثال التالي يوضح كيفية استخدام الوسم <small> في كتابة نص بخط صغير .

```
< "HTML 4.01 html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD>
<head>
<title>نمط النص</title>
</head>
<body>
نص مكتوب بالخط العادي<br>
<small>نص مكتوب صغير</small>
</body>
</html>
```

و تكـون نتيجة الأسكريبت السابق أن تظهر العبارة المكتوبة بين حدي وسم <small> بالخط الصغير كما يوضح (شكل رقم ٢-٤) .



كتابة النص بخط صغير

(شكل رقم ٢-٤)

أما الوسم <i> فيستخدم في كتابة النص بالخط المائل ، و بنفس الطريقة يتم وضع النص بين حدي الوسم لظهورة في صفحة الويب بالخط المائل كما يوضح المثال التالي .

```
<html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD
HTML 4.01" >
<head>
<title>نمط النص</title>
</head>
<body>
<i>نص مكتوب بخط مائل</i>
</body>
</html>
```

و تكون نتيجة الأسكريبت السابق أن يظهر النص بخط مائل كما يوضح (شكل رقم ٢-٥) .



كتابة النص بخط مائل

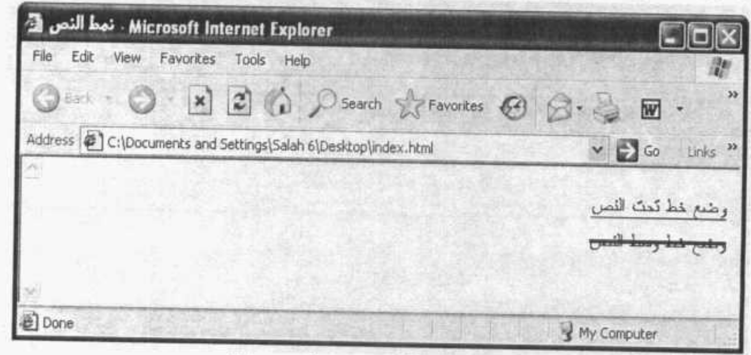
(شكل رقم ٢-٥)

أما الوسم <u> </u> فيستخدم في وضع خط تحت النص ، و الوسم <s> </s> فيستخدم في وضع خط في وسط النص ، و يستخدم هذان الوسمان أيضاً بوضع النص بين حدين الوسم كما في باقي الوسوم الخاصة بنمط الخط ، و المثال التالي يوضح كيفية استخدام وسم <u> و وسم <s>



```
<html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD
HTML 4.01" >
<head>
<title>نمط النص</title>
</head>
<body>
</u>وضع خط تحت النص<u><br>
</s>وضع خط وسط النص<s>
</body>
</html>
```

و تكون نتيجة ما سبق أن يتم وضع خط تحت النص باستخدام الوسم <u> و وضع خط وسط النص باستخدام الوسم <s> كما يوضح (شكل رقم ٢-٦) .



وضع خط تحت النص و خط وسط النص

(شكل رقم ٢-٦)

و الجدول التالي يوضح الوسوم المستخدمة في لغة HTML في تحديد تنسيق النص و وظيفة كل منها .

الوسم	وظيفته
<b>	لكتابة خط عريض
<i>	لكتابة خط مائل
<u>	لوضع خط تحت النص
<s>	لوضع خط وسط النص
<tt>	لكتابة خط بنفس التنسيق المكتوب في الكود
<em>	لإبراز عبارة معينه وسط النص
<strong>	لكتابة خط عريض
<code>	للتعامل مع جزء من النص علي أنه كود
<samp>	لتمييز جملة معينه من النص
<cite>	لكتابة خط مائل

جدول يوضح الوسوم المستخدمة لتحديد تنسيق الخط و وظيفة كل منها

حجم الخط و نوعه و لونه

يستخدم الوسم   في تحديد حجم الخط و نوع الخط و لون الخط بالنسبة للنص الموجود بين طرفي الوسم ، و للوسم <font> عدة خواص تحدد قيمة كل خاصية منها صفة من صفات النص ، فالخاصية

face تحدد نوع الخط كأن يكون مثلاً arial أو helvetica أو time new romans و تكتب كما يلي :

```
<font face="Arial, Helvetica, sans-serif">
```

لاحظ في الكود السابق أن خواص الوسم توضع بداخل قوسي الوسم ، و لاحظ أيضاً أنه يمكن كتابة أكثر من نع خط في الكود الواحد كقيمة للخاصية face ولكن يشترط أن توضع كلها بين علامتي التنصيص " " و يفصل بين كل نوع وأخر فاصلة (,) و السبب في استخدام أكثر من نوع خط كقيمة للخاصية face هو انه في حالة تحديد نوع خط واحد و عدم وجود نوع هذا الخط علي جهاز زائر الصفحة علي حسب نظام التشغيل المثبت علي الجهاز ففي هذه الحالة يتم استخدام نوع الخط الافتراضي ، و لتفادي ذلك و لتجنب عدم ظهور الصفحة علي جهاز زائر الموقع علي صورة بخلاف الصورة التي تتوقعها يستخدم أكثر من نوع خط كقيمة للخاصية face ففي حالة عدم توافر أي من هذه الأنواع المحددة يتم استخدام النوع الأخر .

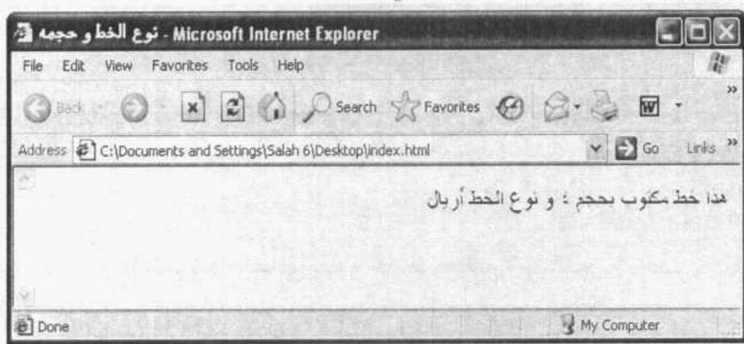
و الخاصية الأخرى المتعلقة بالوسم <font> هي الخاصية size و التي تحدد حجم الخط بالنقطة ، و تكون قيمة هذه الخاصية عبارة عن رقم ، و كلما ذاد الرقم المعطي كقيمة للخاصية size كلما ذاد حجم الخط ، و تستخدم هذه الخاصية في تحديد حجم الخط كما يلي :

```
<font size=2>
```

و المثال التالي يوضح كيفية استخدام قيم الخاصية face و الخاصية size في تحديد نوع الخط و حجمه .

```
<html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD
HTML 4.01" >
<head>
<title>نوع الخط و حجمه</title>
</head>
<body>
<font face="Arial, Helvetica, sans-serif" size=4>
هذا خط مكتوب بحجم ٤ و نوع الخط أريال
</font>
</body>
</html>
```

و تظهر نتيجة الأسكريبت السابق في (شكل رقم ٢-٧) .



تحديد نوع الخط و حجمه

(شكل رقم ٢-٧)

لون الخط

الخاصية color التي تستخدم في تحديد لون الخط هي أحدي خواص وسم <font> و تكون قيمة هذه الخاصية عبارة عن لون معين ، قيمة الخاصية



color الموجودة في الوسم font و التي تحدد لون الخط كما يلي :

```
<font color=#0000ff>
```

و يمكن أيضاً تحديد قيمة اللون بالنظام اللفظي كما يلي :

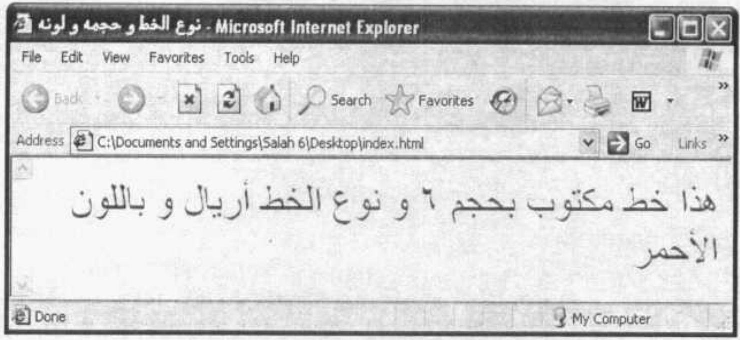
```
<font color=green>
```

و المثال التالي يوضح كيفية كتابة نص باللون الأحمر و بحجم خط ٦ و نوع الخط أريال .

```
<html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD
HTML 4.01" >
<head>
</title>نوع الخط و حجمه و لونه<title>
</head>
<body>
<font face="Arial, Helvetica, sans-serif" size=6 color=#ff0000>
هذا خط مكتوب بحجم ٦ و نوع الخط أريال و باللون الأحمر
</font>
</body>
</html>
```

و كنتيجة للأسكريبت السابق يظهر الخط بحجم ٦ و باللون الأحمر و بنوع الخط أريال كما يوضح (شكل رقم ٢-٨) .





خواص الوسم <font>

(شكل رقم ٢-٨)

الفقرات النصية

يستخدم الوسم <p> في عمل الفقرات النصية الباراجراف ، و الباراجراف عبارة عن فقرة نصية مستقلة بزاتها ، و بمجرد كتابة الوسم <p> في وسط النص يجعل ما بعده من نصوص عبارة عن فقرة مستقلة بزاتها بحيث يترك سطراً قبل هذه الفقرة ، و تستخدم الخاصية align التي توضع داخل وسم <p> في تحديد اتجاه محاذاة النص في الباراجراف و تأخذ هذه الخاصية أحدي ثلاثة قيم ، إما القيمة align=right للمحاذاة النص إلي اليمين ، أو القيمة align=left لمحاذاة النص إلي اليسار ، أو القيمة align=center لمحاذاة النص في الوسط .

و المثال التالي يوضح كيفية استخدام الوسم <p> في كتابة الباراجراف في لغة HTML



```
<html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD
HTML 4.01" >
<head>
<title>الباراجراف</title>
</head>
<body>
<p align=center>
الباراجراف هو عبارة عن فقرة نصية مستقلة بزاتها
و يستخدم وسم الباراجراف في تقسيم النص إلي فقرات
و يفصل بين كل فقرة و أخري بمسافة سطر فارغ
و في داخل وسم الباراجراف توضع القيم الخاصة بتحديد محاذاة الباراجراف
إلي اليمين أو إلي اليسار أو في المنتصف
</body>
</html>
```

لاحظ علي الأسكريبت السابق أن وسم الباراجراف وسم مفرد أي ليس له طرف بداية و طرف نهاية حيث لم يوضح في الأسكريبت الوسم </p> الذي يحدد نهاية وسم الباراجراف ، و تكون نتيجة الأسكريبت السابق كما يوضحها (شكل رقم ٢-٩) عبارة عن فقرة نصية محاذاة في الوسط .





البارا جراف

(شكل رقم ٢-٩)

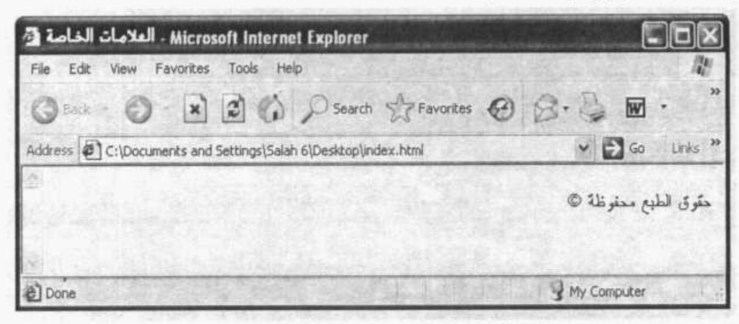
العلامات الخاصة

العلامات الخاصة هي عبارة عن العلامات الغير موجودة في لوحة المفاتيح مثل العلامة الخاصة بالعلامة التجارية و حرف C الخاص بحقوق الملكية ، و باستخدام أكواد لغة HTML يمكن إضافة هذه العلامات إلي صفحة الويب حيث يعطي كل علامة من هذه العلامات كود معين ، و بكتابة هذا الكود الخاص بالعلامة في الأسكريبت يتم إضافة العلامة إلي صفحة الويب ، و المثال التالي يوضح كيفية إضافة العلامة الخاصة بحقوق الملكية إلي صفحة الويب .

```
< "html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD HTML 4.01>
<head>
<title>العلامات الخاصة</title>
</head>
```

```
<body>
<p align=center>
<p> حقوق الطبع محفوظة&#169;</p>
</body>
</html>
```

و بالأسكريبت السابق تظهر العلامة الخاصة بحقوق الطبع في صفحة الويب كما يوضحها (شكل رقم ٢-١٠) .



العلامة الخاصة بحقوق الطبع

(شكل رقم ٢-١٠)

و الجدول التالي يوضح الأكواد الخاصة بأشهر العلامات المستخدمة في صفحات الويب .

العلامة	الكود الخاص بها
©	©
®	®
™	™
¼	¼
½	½

¾	¾
¢	¢
£	£
¥	¥
€	€

جدول يوضح الأكواد المتعلقة بأشهر العلامات الخاصة

وسم <pre> </pre>

يستخدم الوسم <pre> </pre> لإظهار النص المكتوب بين حديث بنفس التنسيق المكتوب به النص في الأسكريبت ، و المثال التالي يوضح كيفية استخدام الوسم <pre> في إظهار النص بنفس التنسيق الموجود به في الأسكريبت .

```
<html dir=rtl>
<head>
<title></title>
</head>
<body text="#000000" bgcolor="#FFFFFF">
<h1>جدول الحصص</h1>
<pre>
              الأربعاء | الثلاثاء | الاثنين | الأحد | السبت
حساب      | X    |       | X   |        |
------    |        | X    |        |        |
------    | X    |        | X   |        |
</pre>
</body>
</html>
```



و بـذلك يظهـر الـنص في صـفحة الـويب بـنفس التنـسيق الموجـود بـه في الأسكريبت كما يوضح (شكل رقم ٢-١١) .

C:\Documents and Settings\Salah 6\Desktop\index.html - Microsoft Internet Ex...

File Edit View Favorites Tools Help

Address C:\Documents and Settings\Salah 6\Desktop\index.html

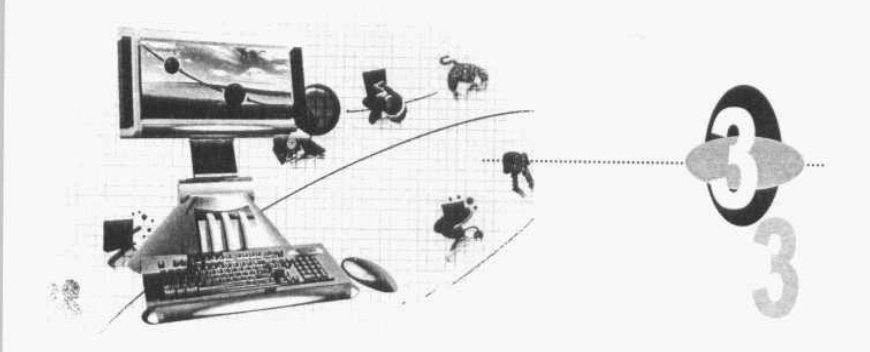
جدول الحصص

```
السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء
|
حساب       | X |     | X |    |
-------------------------------------------------
علوم       |       | X |       |
-------------------------------------------------
قراءة      | X |      | X |    |
```

Done — My Computer

استخدام الوسم <pre>

(شكل رقم ٢-١١)



3

القوائم

يوجد في لغة HTML عدة أنواع من القوائم ، فهناك القوائم المرتبة ترتيباً رقمياً بالأحرف الإفرنجية ، و هناك القوائم المرتبة بالأحرف اللاتينية ، وهناك القوائم المرتبة بالأرقام ، و هناك القوائم الغير مرتبة و التي يوضع نقطة أو مربع أمام كل عنصر من عناصرها ، كما يوجد أيضاً القوائم التي تحتوي في داخلها علي قوائم فرعية ، و يناقش هذا الفصل الأكواد الخاصة بإنشاء القوائم في صفحة الويب .

القوائم المرتبة

القوائم المرتبة هي القوائم التي تكون العناصر فيها مرتبة أما رقمياً أو حرفياً علي حسب أحرف الهجاء ، و يستخدم الوسم <ol> في إنشاء هذه القوائم ، و فيما يلي الصيغة العامة للكود الخاص بإنشاء القوائم .

```
<ol>
<li>عنصر</li>
<li>عنصر</li>
<li>عنصر</li>
<li>عنصر</li>
</ol>
```

و في الكود السابق تم إحاطة القائمة نفسها بالوسم الخاص بالقائمة <ol> و تم إحاطة كل عنصر من عناصر القائمة بالوسم الخاص بالعنصر <li>

و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء القائمة المرتبة في صفحة الويب .

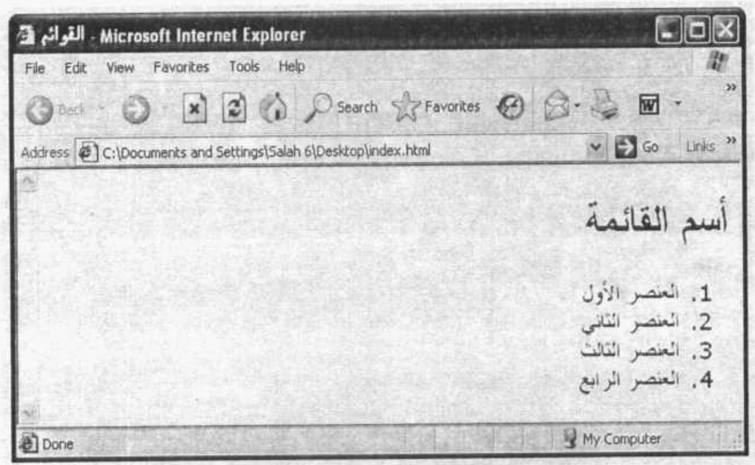
```
<html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD
HTML 4.01" >
<head>
<title>القوائم</title>
</head>
<body>
<h1>أسم القائمة</h1>
<font face="Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif" size="4">
<ol>
<li>العنصر الأول</li>
<li>العنصر الثاني</li>
<li>العنصر الثالث</li>
<li>العنصر الرابع</li>
</ol>
</font>
</body>
</html>
```

في الأسكريبت السابق لاحظ وجود وسم القائمة بداخل الوسم الخاص بتنسيق الخط   و ذلك وفقاً لطريقة المظاريف السابق الإشارة إليها في الفصل الأول ، أي أن وسم <font> يعتبر مظروف أساسي يحتوي علي الوسم الخاص بالقائمة ، و كذلك الوسم الخاص بالقائمة يحتوي بدورة علي المظاريف الفرعية و التي هي عبارة عن وسم <li> الخاصة بكل عنصر من عناصر القائمة ، ولاحظ أيضاً من الأسكريبت أن وسم <body> يحتوي علي وسم العنوان <h1> و علي وسم نوع الخط



<font>

و بعرض الأسكريبت السابق في المتصفح تظهر القائمة بعناصرها الأربعة كما يوضحها (شكل رقم ٣-١) .



قائمة مرتبة

(شكل رقم ٣-١)

و يلاحظ علي القائمة السابقة أنها مرتبة ، و قد قام المتصفح بترتيب القائمة بالترتيب الافتراضي و هو الترتيب الرقمي الإفرنجي ، و يمكن تغيير الطريقة التي يتم بها ترتيب عناصر القائمة فيمكن ترتيب القائمة حرفيا باستخدام أحرف كبيرة عن طريق كتابة طريقة الترتيب في داخل الوسم الخاص بالقائمة كما يلي :

```
<ol type="A">
```

أو يمكن ترتيب العناصر في القائمة باستخدام الأحرف الإفرنجية الصغيرة كما يلي :

```
<ol type="a">
```

أو يمكن ترتيب العناصر في القائمة باستخدام الأرقام اللاتينية بالكود التالي :

```
<ol type="i">
```

أما الترتيب الافتراضي لعناصر القائمة فهو الترتيب العددي و الكود الخاص به كما يلي :

```
<ol type="1">
```

و المثال التالي يوضح الطرق المختلفة لترتيب العناصر في القائمة .

```
<html dir=rtl lang=ar version="-//w3c//DTD
HTML 4.01" >
<head>
<title>القوائم</title>
</head>
<body>
<ol type="A">
<li>العنصر الأول</li>
<li>العنصر الثاني</li>
<li>العنصر الثالث</li>
</ol>
<ol type="a">
<li>العنصر الأول</li>
<li>العنصر الثاني</li>
<li>العنصر الثالث</li>
</ol>
<ol type="I">
```

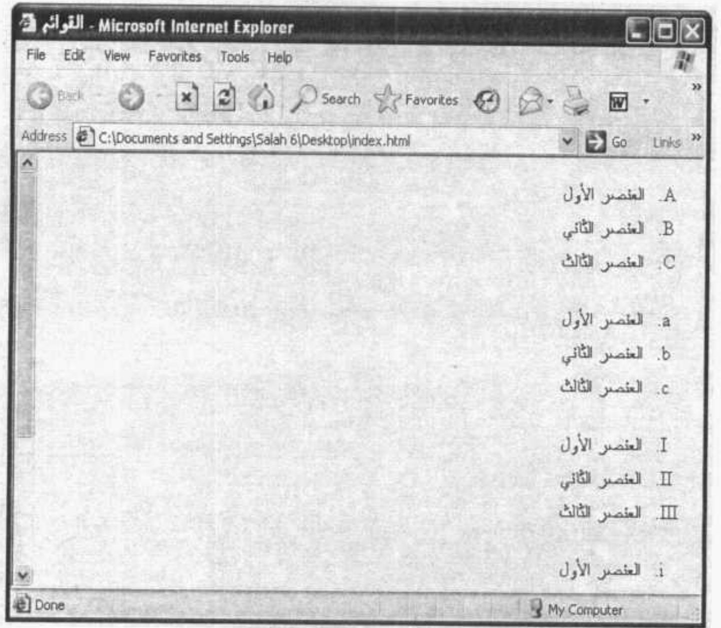


```
<li>العنصر الأول</li>
<li>العنصر الثاني</li>
<li>العنصر الثالث</li>
</ol>
<ol type="i">
<li>العنصر الأول</li>
<li>العنصر الثاني</li>
<li>العنصر الثالث</li>
</ol>
<ol type="1">
<li>العنصر الأول</li>
<li>العنصر الثاني</li>
<li>العنصر الثالث</li>
</ol>
</body>
</html>
```

و تظهر أنواع القوائم التي نتجت من الأسكريبت السابق في (شكل رقم ٣-٢)







أنواع القوائم

(شكل رقم ٣-٢)

تعديل ترتيب العناصر في القوائم

يمكنك تعديل ترتيب العناصر في القوائم بحيث لا يشترط أن يبدأ العنصر في القائمة من رقم 1 أو من حرف A مثلاً ، فيمكنك أن تبدأ أول عنصر في القائمة من رقم 2 أو رقم 3 أو من حرف B أو C أو كما تريد ، و يستخدم الكود التالي في تحديد ترتيب العنصر في القائمة .

```
<ol start="4">
```

و يستخدم الكود السابق في إخبار المتصفح أن يبدأ العنصر الأول في القائمة



من رقم 4 و ليس من رقم واحد الافتراضي .

و المثال التالي يوضح كيفية إعادة ترتيب العناصر في القائمة .

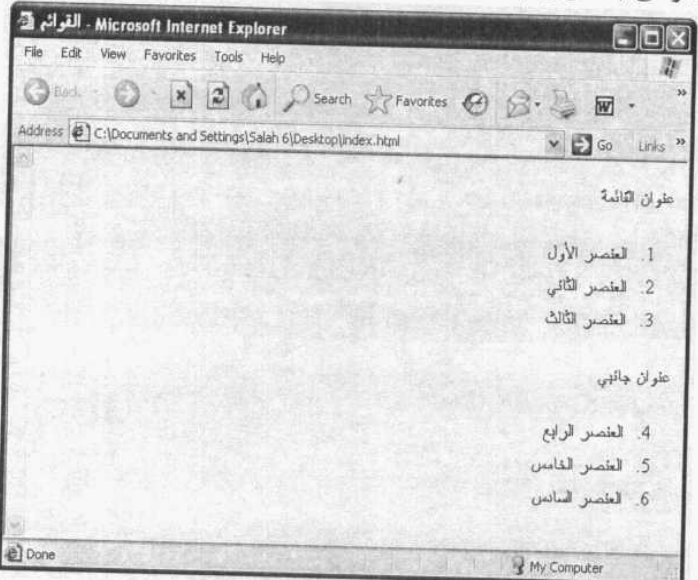
```
<html dir=rtl>
<head>
<title>القوائم</title>
</head>
<body>
<p> عنوان القائمة </p>
<ol>
<li>العنصر الأول</li>
<li>العنصر الثاني</li>
<li>العنصر الثالث</li>
</ol>
<p>عنوان جانبي</p>
<ol start="4">
<li>العنصر الرابع</li>
<li>العنصر الخامس</li>
<li>العنصر السادس</li>
</ol>
</body>
</html>
```

في المثال السابق بدأنا العنصر الرابع في القائمة برقم ٤ و ذلك لأنه تحت عنوان أخر ، فبالرغم من إنشاء قائمة جديدة عند العنصر الرابع غير أن أول عنصر

في هذه القائمة بدأ ترتيبه من رقم ٤ و ذلك باستخدام الكود التالي :

```
<ol start="4">
```

و يوضح (شكل رقم ٣-٣) القائمة الناتجة عن الأسكريبت السابق .



إعادة ترتيب العناصر في القائمة

(شكل رقم ٣-٣)

القوائم الغير مرتبة

القوائم الغير مرتبة هي القوائم التي لا يتم ترتيب عناصرها بأرقام أو بأحرف ، و أنما توضع أمام عناصر هذه القوائم دوائر أو مربعات أو نقاط لكي تشير إلي أن هذه العناصر تبع هذه القائمة ، و يستخدم وسم <ul> في أنشاء



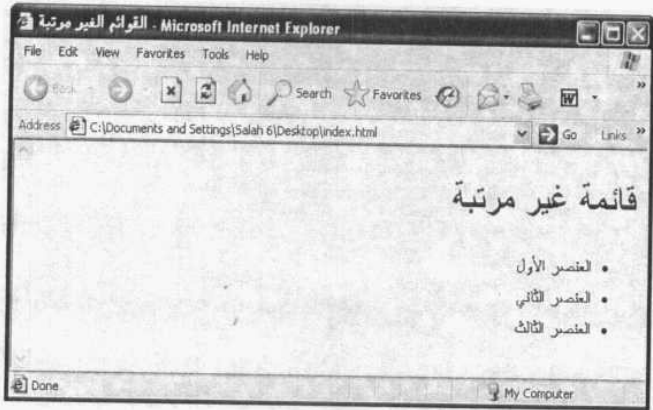
القوائم الغير مرتبة بالطريقة الموضحة في الكود التالي :

```
<ul>
<li>عنصر</li>
</li>عنصر<li>
s</li>عنصر<li>
</ul>
```

و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء القوائم الغير مرتبة .

```
<html dir=rtl>
<head>
</title>القوائم الغير مرتبة<title>
</head>
<body>
</h1>قائمة غير مرتبة<h1>
<ul>
</li>العنصر الأول<li>
</li>العنصر الثاني<li>
</li>العنصر الثالث<li>
</ul>
</body>
</html>
```

و كنتيجة للأسكريبت السابق تظهر القائمة الغير مرتبة في (شكل رقم ٣-٤) ، و لاحظ في الشكل عدم ترتيب العناصر في القائمة بأرقام أو حروف .



القائمة الغير مرتبة

(شكل رقم ٣-٤)

لاحظ في الشكل السابق أن الترميز الافتراضي لعناصر القائمة هو النقاط ، و يمكنك تغيير هذا الترميز ، فيمكنك استخدام الدوائر أو المربعات لترميز عناصر القائمة ، و تستخدم الأكواد التالية لتحديد شكل علامات الترميز الخاصة بعناصر القائمة :

```
<ul type="square">
<ul type="circle">
<ul type="disc">
```

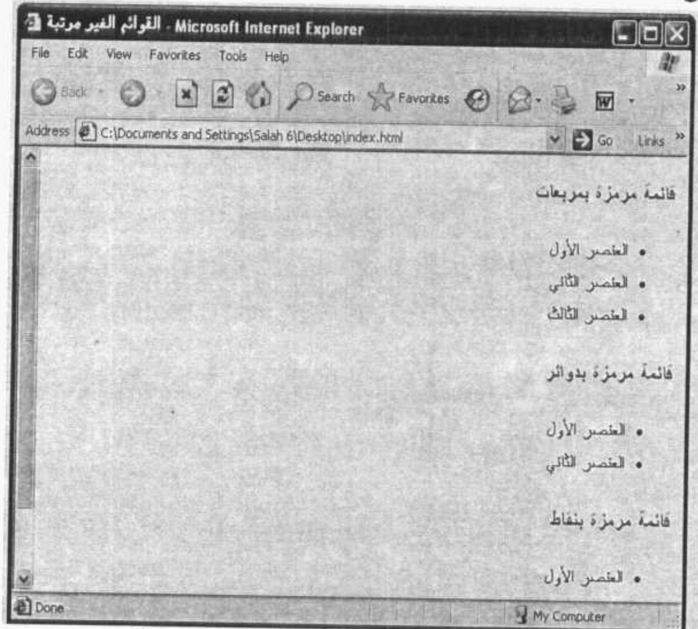
فالكود الأول يستخدم لاستخدام المربعات في ترميز عناصر القائمة ، و الكود الثاني يستخدم في استخدام الدوائر في ترميز عناصر القائمة ، و الكود الثالث يستخدم في استخدام النقاط في ترميز عناصر القائمة .

و المثال التالي يوضح كيفية استخدام رموز مختلفة لترميز عناصر القوائم الغير مرتبة :



```
<html dir=rtl>
<head>
<title>القوائم الغير مرتبة</title>
</head>
<body>
<h3>قائمة مرمزة بمربعات</h3>
<ul type="square">
<li>العنصر الأول</li>
<li>العنصر الثاني</li>
<li>العنصر الثالث</li>
</ul>
<h3>قائمة مرمزة بدوائر</h3>
<ul type="circle">
<li>العنصر الأول</li>
<li>العنصر الثاني</li>
</ul>
<h3>قائمة مرمزة بنقاط</h3>
<ul type="disc">
</li>العنصر الأول<li>
</li>العنصر الثاني<li>
</li>العنصر الثالث<li>
</ul>
</body>
</html>
```

و شكل رقم ٣-٥) يوضح الأنواع المختلفة من الترميز الناتجة عن المثال السابق .



الأنواع المختلفة من ترميز القوائم الغير مرتبة

(شكل رقم ٣-٥)

القوائم التي تحتوي علي قوائم فرعية

يمكن أن تحتوي علي القوائم سواء المرتبة أو الغير مرتبة علي قوائم فرعية أخري سواء مرتبة أو غير مرتبة ، و كذلك القوائم الفرعية يمكن أن تحتوي علي قوائم فرعية أخري .

و يتم وضع القوائم الفرعية بداخل القوائم الأساسية عن طريق وضع الوسم الخاص بالقوائم الفرعية بداخل حدي الوسم الخاص بالقوائم الأساسية ، و (شكل رقم ٣-٦) يوضح كيفية وضع قوائم فرعية داخل قوائم أخري رئيسية .



الوسوم الخاصة بالقوائم الأساسية
تحتوي علي الوسوم الخاصة بالقوائم الفرعية
(شكل رقم ٣-٦)

و من الشكل السابق يتضح أن حدي الوسم الخاص بالقائمة الأساسية يعتبر المظروف الأكبر و يحتوي علي مظروفين صغيرين كل منهما خاص بالقائمة

الفرعية ، و بنفس الطريقة يمكن وضع قائمة فرعية أصغر أو مجموعة من القوائم الفرعية بداخل أحدي القوائم الفرعية .

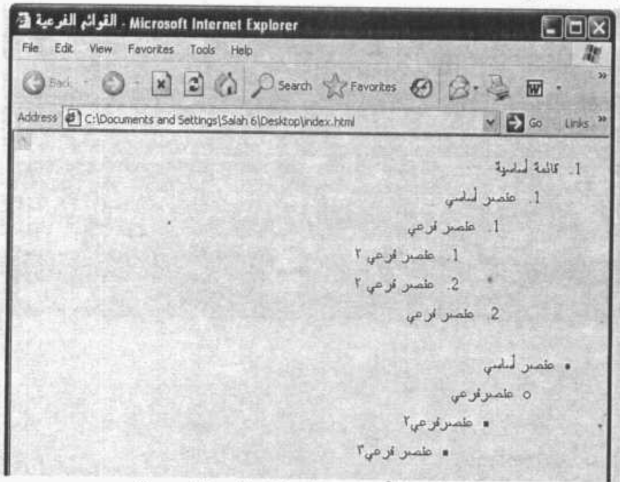
و المثال التالي يوضح كيفية أنشاء قوائم أصلية تحتوي علي قوائم فرعية :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>القوائم الفرعية</title>
</head>
<body>
<ol type="I">
<li>قائمة أساسية</li>
<ol type="A">
<li>عنصر أساسي</li>
<ol type="1">
<li>عنصر فرعي</li>
<ol type="a">
<li>عنصر فرعي ٢</li>
<li>عنصر فرعي ٢</li>
</ol>
<li>عنصر فرعي</li>
</ol>
</ol>
</ol>
<ul>
<li>عنصر أساسي</li>
<ul>
```



```
<li>عنصر فرعي</li>
<ul>
<li>عنصرفرعي٢</li>
<ul>
<li>عنصر فرعي٣</li>
</ul>
</ul>
</ul>
</ul>
</body>
</html>
```

و (شكل رقم ٣-٧) يوضح القوائم الأساسية و القوائم الفرعية الناتجة عن الأسكريبت السابق .



القوائم الأساسية و القوائم الفرعية

(شكل رقم ٣-٧)

قوائم التعريف

قائمة التعريف هي القائمة التي تكون عناصرها عبارة عن تعريف أو شرح للعنصر الأساسي في القائمة ، و يستخدم هذا النوع من القوائم في صفحات الويب في وضع العناصر أسفل العناوين الرئيسية ، و يستخدم وسم <dl> </dl> في إنشاء مثل هذا النوع من القوائم ، و يوضع العنصر الأساسي الذي يتم تعريفه بين حدي وسم <dt> </dt> و يوضع التعريف الخاص بالعنصر بين حدي وسم <dd> </dd>

و فيما يلي الصيغة العامة لكتابة قوائم التعريف .

```
<dl>
</dt>العنصر الأساسي في القائمة<dt>
</dd>التعريف الخاص بالعنصر<dd>
</dl>
```

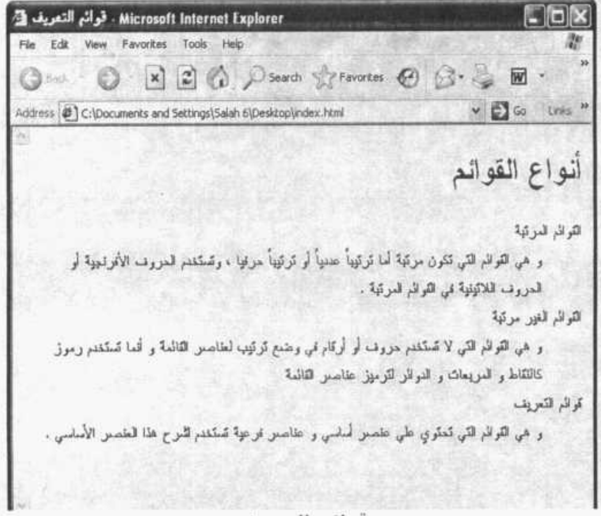
و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء قوائم التعريف :

```
<html dir=rtl>
<head>
</title>قوائم التعريف<title>
</head>
<body>
</h1>أنواع القوائم<h1>
<dl>
</dt>القوائم المرتبة<dt>
<dd>و هي القوائم التي تكون مرتبة أما ترتيباً عددياً أو ترتيباً حرفيا ، وتستخدم
الحروف الإفرنجية أو الحروف اللاتينية في القوائم المرتبة <dd/>.
```



```
<dt>القوائم الغير مرتبة</dt>
<dd>و هي القوائم التي لا تستخدم حروف أو أرقام في وضع ترتيب لعناصر
القائمة و أنما تستخدم رموز كالنقاط و المربعات و الدوائر لترميز عناصر القائمة
</dd>
<dt>قوائم التعريف</dt>
<dd>و هي القوائم التي تحتوي علي عنصر أساسي و عناصر فرعية تستخدم
لشرح هذا العنصر الأساسي .</dd>
</dl>
</body>
</html>
```

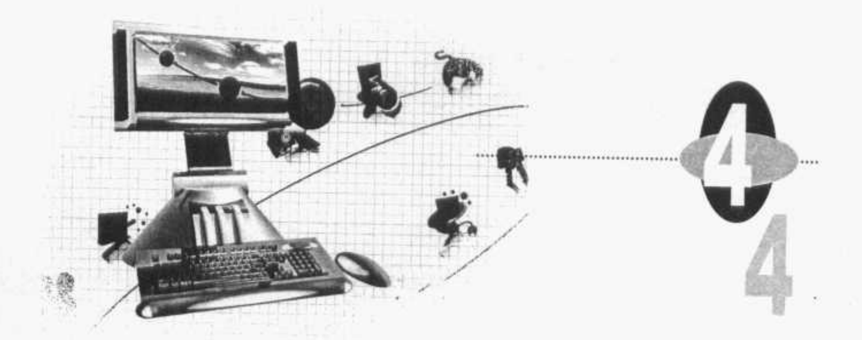
و يوضح (شكل رقم ٣-٨) أنواع قوائم التعريف الناتجة من الأسكريبت السابق .



قوائم التعريف

(شكل رقم ٣-٨)





التعامل مع الصور



يستخدم وسم <img> في إدراج الصور في صفحات الويب ، و وسم <img> من الوسوم المفردة الذي يحتوي علي حد واحد فقط ، أي أنه ليس له حد بداية و حد نهاية ، و بداخل وسم <img......................> يتم وضع خواص الصورة التي يتم إضافتها إلي صفحة الويب ، من حيث حجم الصورة عرضها و ارتفاعها و اسم الصورة و المسار إليها الذي يستخدمه المتصفح في الوصول إلي الصورة ، و النص البديل الذي يظهر في حالة فشل المتصفح في فتح الصورة .

و الكود التالي يستخدم في وضع صورة في المستند .

```
<img src="plastic horse.jpg">
```

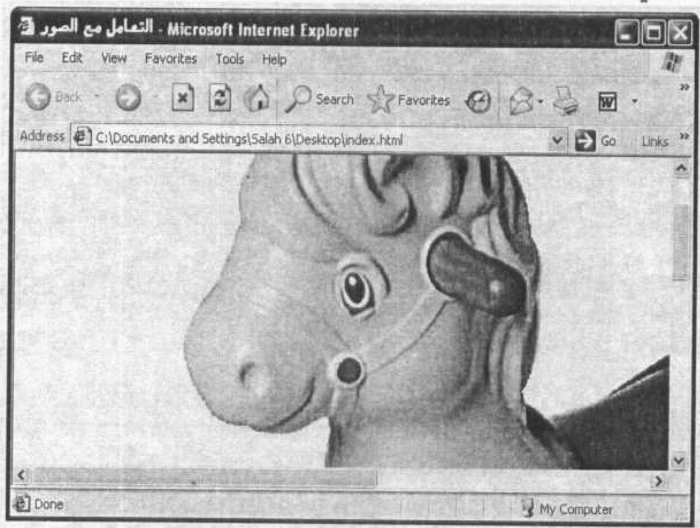
في الكود السابق plastic horse هو أسم الصورة و jpg. هو امتداد الصورة ، و لكي يستطيع المتصفح أن يقوم بعرض الصورة في صفحة الويب يجب أن تقوم بكتابة أسم الصورة و امتداداها بشكل صحيح ، و في حالة وجود خطأ في أسم الصورة أو امتدادها لا يستطيع المتصفح إظهار الصورة في صفحة الويب ، ففي حالة ما إذا فشل المتصفح في عرض الصورة في صفحة الويب قم بمراجعة اسم الصورة و امتدادها ، لاحظ أيضاً أن أسم الصورة و امتدادها موضوع بين علامتين التنصيص " " لاحظ في الكود أيضاً أن كلمة src معناها في الكود هو مصدر الصورة الذي يقوم المتصفح بالبحث فيه للوصول إلي الصورة التي سيقوم بوضعها في صفحة الويب .

و المثال التالي يوضح كيفية إضافة الصورة إلي المستند :

```
<html>
<head>
```

```
<title>التعامل مع الصور</title>
</head>
<body>
<img src="plastic horse.jpeg">
</body>
</html>
```

و نتيجة للأسكريبت السابق يتم وضع الصورة بداخل صفحة الويب و تظهر الصورة في الصفحة كما يوضحها (شلك رقم ٤-١) .



إضافة الصورة إلي صفحة الويب

(شكل رقم ٤-١)

و لعل السؤال الذي يدور بذهنك الآن هو ، أين يجب أن أضع الصورة حتى يستطيع المتصفح إظهارها في صفحة الويب ، و الإجابة علي هذا السؤال بسيطة

للغاية ، هي أنه يجب أن تقوم بوضع الصورة في المسار الذي قمت بتحديده للصورة في الكود الخاص بوضع الصورة في صفحة الويب ، ففي المثال السابق كان الكود الخاص بوضع الصورة في صفحة الويب كما يلي :

```
<img src="plastic horse.jpeg">
```

و في الكود السابق لم نقم بإخبار المتصفح عن أي مسار توجد به الصورة ، و بالتالي يقوم المتصفح بالبحث عن الصورة في نفس المسار الموجود به صفحة الويب ، فإن وجدها قام بفتحها في الصفحة كما حدث في المثال ، و أن لم يجدها لن يستطيع المتصفح أن يقوم بفتح الصورة لعدم وجودها في المكان المفترض أن توجد فيه الصورة ، و معني ذلك هو أنه لو لم تقم بتحديد مكان الصورة فإن المتصفح يفترض أن الصورة موجودة في نفس المجلد الموجود فيه صفحة الويب .

و لكن إذا كانت الصورة التي تريد فتحها في صفحة الويب موجودة في مجلد أخر كيف يقوم المتصفح بفتحها ، في هذه الحالة يجب أن تقوم بكاتبة المسار إلي المجلد الموجود فيه الصورة في الكود حتى يستطيع المتصفح الوصول إلي الصورة ، و يتم كتابة المسار إلي المجلد الموجود فيه الصورة بأحدي طريقتين ، أما أن تقوم بكتابة المسار إلي المجلد الموجود فيه الصورة من البداية بمعني تحديد البارتيشن الموجود فيه الصورة و المجلد الأساسي الموجود فيه المجلد الفرعي الذي يحتوي لعي الصورة ، وأسم هذا المجلد الفرعي الذي يحتوي علي الصورة كما يلي :

```
<img src=" C:/dodcumetns and settings/mohamed documents
disktop/plastic horse.jpeg">
```



أو يمكنك كتابة المسار من بداية المجلد الموجود فيه الصورة كما يلي :

```
<img src="plastic horse.jpeg">
```

و كلاهما صحصح ، و لمزيد من الإيضاح ، ماذا لو كانت الصورة موجودة في مجلد فرعي في نفس المجلد الموجود فيه صفحة الويب هذا المجلد يسمي images و هذا في الغالب ما يحدث ، في هذه الحالة يتم كتابة أسم المجلد متبوعاً بالشرطة المائلة / ثم كتابة أسم الصورة و امتدادها كما يلي :

```
<img src="images/plastic horse.jpeg">
```

كما يمكنك أيضاً كتابة المسار إلي الصورة في شكل عنوان URL كما يلي :

```
<img
src="http://mohamedkamel2004.atspace.com/images/plastic
horse.jpg">
```

مقاسات الصورة

لعلك لاحظت في المثال السابق أن حجم الصورة التي تم وضعها في صفحة الويب كبيرة جداً ، و السبب في ذلك هو أننا لم نقم بتحديد مقاسات الصورة التي يجب أن تظهر بها في صفحة الويب ، و في هذه الحالة يقوم المتصفح بإظهار الصورة بحجمها الطبيعي الذي هي عليه في صفحة الويب ، و هذا بالطبع لا يؤدي إلي ظهور الصفحة بتنسيق سليم ، و يتم تحديد طول الصورة و عرضها في صفحة الويب بالبيكسيل كما يلي :

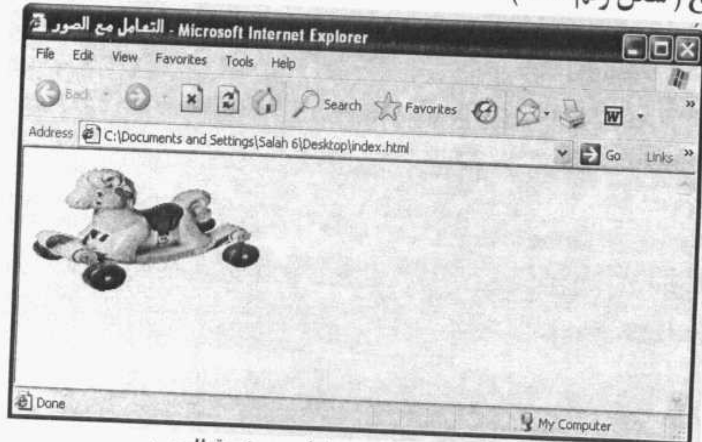
```
<img src="images/plastic horse.jpg" width="200" height="100"
/>
```

و بالكود السابق نخبر المتصفح بأن يقوم بوضع الصورة plastic horse.jpg الموجودة في مجلد يسمي images هذا المجلد موجود في

نفس المجلد الذي يحتوي علي صفحة الويب ، و أن تظهر الصورة في الصفحة بعرض width مقداره ٢٠٠ بيكسيل ، و بارتفاع height مقداره ١٠٠ بيكسيل كما في المثال التالي :

```
<html>
<head>
<title>التعامل مع الصور</title>
</head>
<body>
<img src="images/plastic horse.jpg" width="200" height="100">
</body>
</html>
```

و بذلك تظهر الصورة في صفحة الويب بالمقاسات التي قمت بتحديدها كما يوضح (شكل رقم ٤-٢) .



تحديد مقاسات الصورة في صفحة الويب

(شكل رقم ٤-٢)

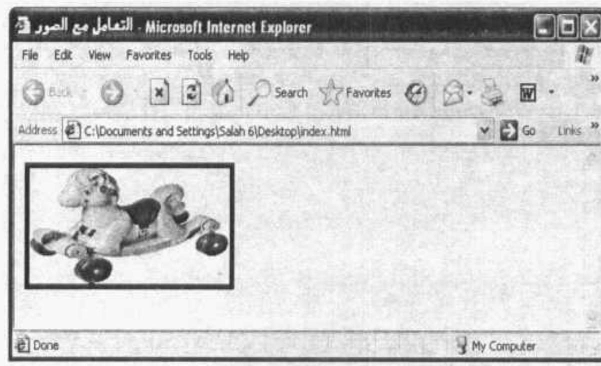
و تستخدم الخاصية border في عمل إطار حول الصورة ، و تحدد قيمة هذه الخاصية عرض هذا الإطار الموجود حول الصورة بالبيكسيل ، فلو كنت مثلاً تريد عمل إطار حول الصورة بحجم ٥ بيكسيل تكتب هكذا .

```
<img border="5">
```

و المثال التالي يوضح كيفية عمل إطار للصورة .

```
<html>
<head>
<title>التعامل مع الصور</title>
</head>
<body>
<img src="images/plastic horse.jpg" width="200" height="100"
border="5">
</body>
</html>
```

و بذلك يظهر الإطار حول الصورة بعرض ٥ بيكسيل كما يوضح (شكل رقم ٤-٣) .



عمل إطار حول الصورة

(شكل رقم ٤-٣)



النص البديل

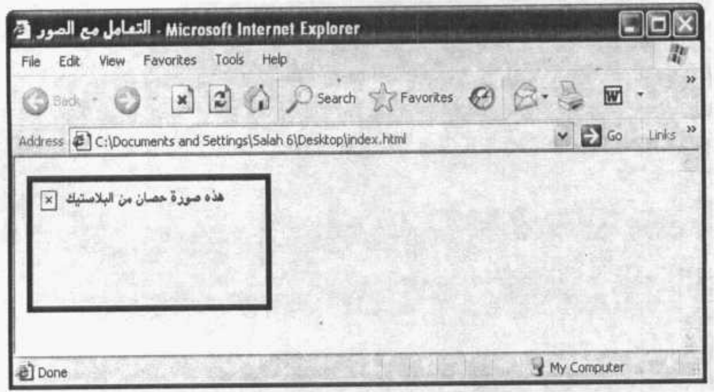
تستخدم الخاصية alt في كتابة نص معين يظهر في حالة فشل المتصفح لسبب أو لأخر في فتح الصورة علي شبكة الإنترنت ، فعلي سبيل المثال لكتابة عبارة (هذه صورة حصان من البلاستيك) لتظهر بدلاً من صورة الحصان في المثال الذي بين أيدينا في هذه الحالة يكتب الكود كما يلي :

```
<img src="images/plastic horse.jpg" width="200" height="100"
border="5" alt="هذه صورة حصان من البلاستيك">
```

لاحظ وجود النص البديل كله بين علامتي التنصيص " " و المثال التالي يوضح كيفية إظهار نص بديل في حالة عدم التمكن من فتح الصورة في صفحة الويب .

```
<html>
<head>
<title>التعامل مع الصور</title>
</head>
<body>
<img src="images/plastic horse.jpg" width="200" height="100"
border="5" alt="هذه صورة حصان من البلاستيك">
</body>
</html>
```

و سوف نقوم بتغيير أسم الصورة أو إزالتها من المجلد الموجودة فيه و محاولة تشغيل الأسكريبت السابق لتكون النتيجة هي عدم ظهور الصورة و ظهور النص البديل بدلاً من هذه الصورة في صفحة الويب كما يوضح (شكل رقم٤-٤) .



ظهور النص البديل بدلاً من الصورة

(شكل رقم ٤-٤)

محاذاة الصورة

تستخدم الخاصية align التي توضع في وسم <img..............> في محاذاة الصورة بالنسبة للعناصر الأخرى في صفحة الويب ، و يتم محاذاة الصورة علي حسب القيمة التي تعطي لهذه الخاصية ، فيمكن محاذاة الصورة إلي اليمين left أو إلي اليسار ، كما يمكن أيضاً عمل هامش للصورة ليفصل الصورة عن باقي مكونات الصفحة .

و المثال التالي يوضح وضع الصورة بالنسبة لمكونات صفحة الويب في حالة عدم استخدام خاصية align

```
<html>
<head>
```



```
<title>التعامل مع الصور</title>
</head>
<body>
<img src="images/plastic horse.jpg" width="200" height="100"
border="5" >
<p> هذه صورة حصان من البلاستيك له أربعة عجلات و الصورة لها إطار بعرض
٥ بيكسيل و لم يتم عمل محاذاة للصورة بالنسبة لباقي مكونات صفحة الويب
</p>
</body>
</html>
```

هذا المثال السابق يضع الصورة بأعلى النص لعدم وجود خاصية align في الوسم الخاص بإنشاء الصورة كما يوضح (شكل رقم ٤–٥) .



التنسيق الافتراضي للصورة بأعلى النص

في حالة عدم وجود أي قيمة لمحاذاة الصورة

(شكل رقم ٤-٥)

و السبب في ظهور الصورة بأعلى النص و ليس بأسفل النص هو أن الوسم الخاص بإنشاء الصورة في الأسكريبت جاء قبل الوسم الخاص بإنشاء الفقرة النصية ، و لأن المتصفح يقوم بتنفيذ الأسكريبت من أعلي إلي أسفل فقد قام بوضع الصورة أولاً ثم بعد ذلك قام بوضع الفقرة النصية ، و يحدث العكس إذا كان الكود الخاص بإنشاء الفقرة النصية في الأسكريبت قبل الكود الخاص بوضع الصورة ، و بذلك تظهر الصورة أسفل النص ، و هذا هو الوضع الافتراضي للصورة في حالة عدم تحديد أي قيمة لمحاذاة الصورة .

أما بمحاذاة الصورة إلي اليمين تظهر الصورة في يمين النص كما في المثال التالي :

```
<html>
<head>
<title>التعامل مع الصور</title>
</head>
<body>
<img src="images/plastic horse.jpg" width="200" height="100"
border="5" align="right" >
<p> هذه صورة حصان من البلاستيك له أربعة عجلات و الصورة لها إطار بعرض
٥ بيكسيل و تظهر هذه الصورة في يمين النص حيث تم عمل محاذاة لليمين
في الوسم الخاص بإنشاء الصورة</p>
</body>
</html>
```

و بالأسكريبت السابق تظهر الصورة في يمين النص كما يوضح (شكل رقم ٤-٦) حيث قمنا في الأسكريبت بعمل محاذاة إلي اليمين للصورة

align="right"



عمل محاذاة إلي اليمين للصورة

(شكل رقم ٤-٦)

```
<html>
<head>
<title>التعامل مع الصور</title>
</head>
<body>
<img src="images/plastic horse.jpg" width="200" height="100"
border="5" align="left" >
<p> هذه صورة حصان من البلاستيك له أربعة عجلات و الصورة لها إطار بعرض
٥ بيكسيل و تظهر هذه الصورة في يسار النص حيث تم عمل محاذاة لليسار في
الوسم الخاص بإنشاء الصورة</p>
</body>
</html>
```

لاحظ في الأسكريبت السابق أن قيمة الخاصية "align="left و بذلك تم عمل محاذاة للصورة جهة اليسار و تظهر الصورة علي اليسار بالنسبة للفقرة النصية

الموجودة في الصورة كما يوضح (شكل رقم ٤-٧) .



محاذاة الصورة إلي اليسار

(شكل رقم ٤-٧)

لاحظ في الشكل السابق أن النص ملتصق في حافة الصورة ، و أن هذا مظهر سيئ بالنسبة لصفحة الويب ، و كان من المفترض أن يكون هناك هامش للصورة للتفرقة بين نهاية النص و بين حافة الصورة .

و تستخدم الخاصية hspace لعمل هامش علي جانبي الصورة و تقدر قيمة هذا الهامش بالبيكسيل كما يلي

```
< img hspace="20">
```

أما الخاصية Vspace فتستخدم لعمل هامش علوي و سفلي للصورة تحدد قيمته بالبيكسيل كما يلي :

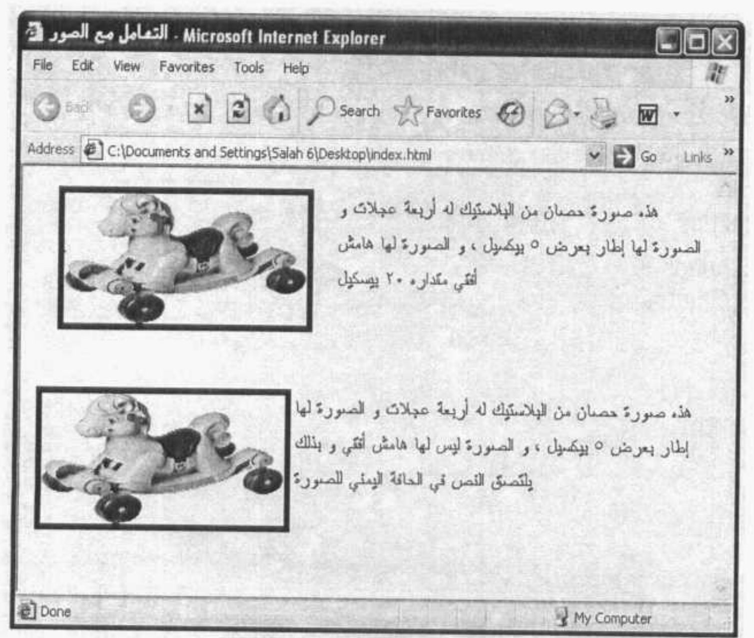
```
<img vspace="20">
```

و المثال التالي يوضح كيفية عمل هامش للصورة .

```
<html>
<head>
<title>التعامل مع الصور</title>
</head>
<body>
<img src="images/plastic horse.jpg" width="200" height="100"
border="5" align="left" hspace="20" >
<p> هذه صورة حصان من البلاستيك له أربعة عجلات و الصورة لها إطار بعرض
٥ بيكسيل ، و الصورة لها هامش أفقي مقداره ٢٠ بيسكيل</p>
<br><br><br>
<img src="images/plastic horse.jpg" width="200" height="100"
border="5" align="left" >
<p> هذه صورة حصان من البلاستيك له أربعة عجلات و الصورة لها إطار بعرض
٥ بيكسيل ، و الصورة ليس لها هامش أفقي و بذلك يلتصق النص في الحافة
اليمني للصورة</p>
</body>
</html>
```

و نتيجة للأسكريبت السابق تظهر صورتان في الصفحة الصورة العلوية لها هامش أفقي مقداره ٢٠ بيكسيل أما الصورة السفلية فليس بينها و بين باقي مكونات الصفحة أي هامش كما يوضح (شكل رقم ٤-٨) .





عمل هامش أفقي للصورة

(شكل رقم ٤-٨)

وضع الصورة كخلفية للصفحة

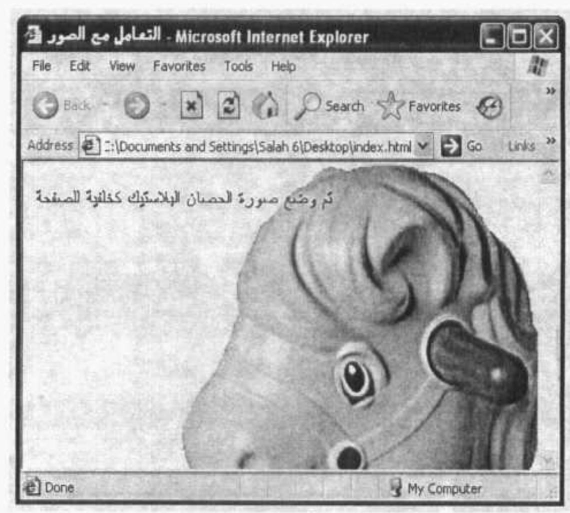
يمكنك استخدام أحدي الصور كخلفية للصفحة يكون ذلك من خلال الوسم <body............> الخاص بجسم الصفحة ، و ذلك باستخدام الخاصية background و يكون أسم الصورة و المسار إليها عبارة عن قيمة هذه الخاصية كما يلي :

```
<body background ="images/plastic horse.jpg">
```

و المثال التالي يوضح كيفية استخدام الكود السابق في وضع الصورة كخلفية لصفحة الويب .

```
<html>
<head>
<title>التعامل مع الصور</title>
</head>
<body background ="images/plastic horse.jpg">
<p>تم وضع صورة الحصان البلاستيك كخلفية للصفحة<p>
</body>
</html>
```

و بالأسكريبت السابق تظهر الصورة في خلفية الصفحة كما يوضحها (شكل رقم ٤-٩) .

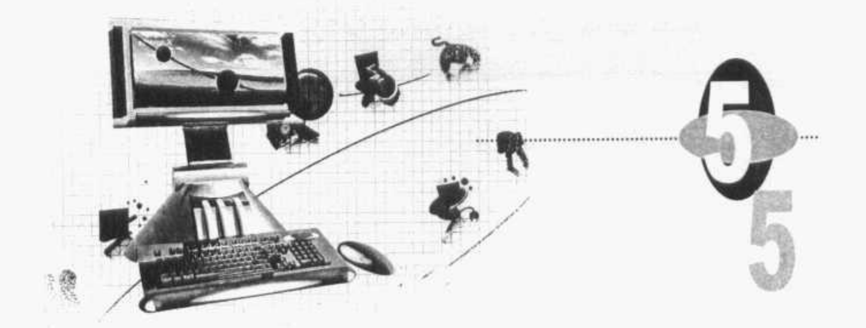


وضع الصورة في خلفية الصفحة

(شكل رقم ٤-٩)

و عند وضع صورة كخلفية للصفحة يتعامل المتصفح مع الصورة علي حسب حجم هذه الصورة ، فإذا كان حجم الصورة أكبر من حجم الصفحة ففي هذه الحالة لا تظهر الصورة كلها في صفحة الويب ، و أنما يظهر الجزء الأيسر العلوي من الصورة في الصفحة علي حسب حجم الصفحة ، أما لو كانت الصورة أصغر من الصفحة فيقوم المتصفح بتكرار الصورة في الصفحة عدة مرات علي حسب حجم الصفحة بحيث يملأ خلفية الصفحة بالصورة ، و يستخدم بعض المبرمجون هذه الخاصية في عمل نقوشات معينه في الصفحة و ذلك باستخدام صورة صغيرة الحجم جداً ، و جعل هذه الصورة كخلفية للصفحة ، و مع تكرار الصورة في خلفية الصفحة عدة مرات يتم عمل النقشة .





ملفات الميديا





يمكن وضع ملفات الميديا في صفحة الويب مثل ملفات الصوت و ملفات الفيديو و أبليتات الجافا ، كما يمكن أيضاً عمل ملف صوت كخلفية لصفحة الويب بحيث يعمل هذا الملف عندما يقوم زائر الموقع بفتح الصفحة .

ملفات الصوت

هناك طريقتين يمكنك يهما إضافة ملفات الصوت إلي صفحة الويب ، الطريقة الأولي هي وضع ملف الصوت في صفحة الويب و ترك الحرية لزائر الموقع في تشغيل أو عدم تشغيل الملف ، و التحكم في حجم الصوت الخاص بالملف ، و الطريقة الثانية لوضع ملف الصوت في صفحة الويب هي أن تقوم بوضع ملف الصوت في صفحة الويب كخلفية بحيث يتم تشغيله بمجرد قيام زائر الموقع بزيارة الصفحة .

و يستخدم الوسم <embed...............> في إضافة ملف الصوت إلي الصفحة بحيث تترك الحرية لزائر الموقع في الطريقة التي يقوم بها بتشغيل الملف في الصفحة ، حيث تظهر واجهة تحكم في الصوت في صفحة الويب و من خلال هذه الواجهة يستطيع زائر الموقع التحكم في الطريقة التي يتم بها تشغيل ملف الصوت .

و يستخدم وسم <embed..........> في إضافة ملف الصوت إلي الصفحة كما يلي :

```
<embed src="backbeat.mid "height="35" width="150"
controller="true" align="left">
```

و كما تلاحظ من الكود السابق يتشابه وسم <embed.....> إلي حد بعيد مع وسم <img.........> الخاص بإضافة الصور إلي الصفحة ، فوسم <embed.......> وسم مفرد أي ليس له حد بداية و نهاية ، و يحتوي علي الخاصية " "=src و التي تحدد أسم ملف الصوت الذي تريد إضافته إلي الصفحة و المسار إلي هذا الملف ، كما يحتوي أيضاً علي الخاصية ""=height و الخاصية " "=width و التي تحدد ارتفاع واجهة التحكم في تشغيل ملف الصوت في الصفحة ، و الخاصية " "=contoller و التي تسمح أو لا تسمح بظهور أدوات التحكم في ملف الصوت لزائر الموقع ، و تأخذ هذه الخاصية أحدي قيمتين ، القيمة true و التي تؤدي إلي ظهور أدوات التحكم في الصفحة ، و الخاصية false التي تؤدي إلي عدم ظهور أدوات التحكم في الصفحة ، كما يحتوي وسم <embed.......> أيضاً علي الخاصية "=align " و التي تستخدم في محاذاة واجهة تحكم المستخدم بالنسبة لباقي عناصر الصفحة .

و المثال التالي يوضح كيفية استخدام وسم <embed............> في إضافة ملف صوت إلي الصفحة .

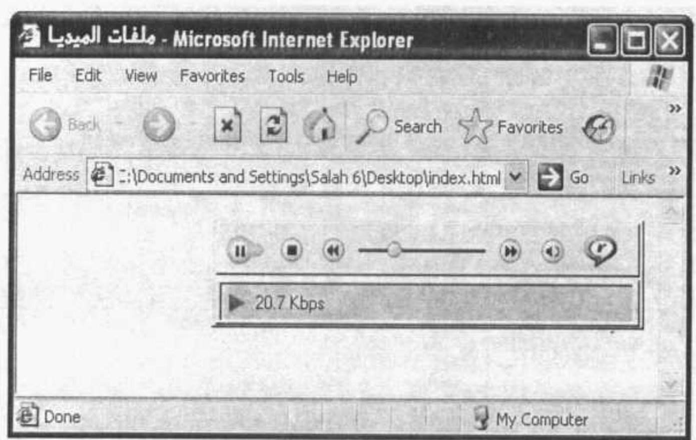
```
<html>
<head>
<title>ملفات الميديا</title>
</head>
<body>
<embed src="rwaished.rm" height="70" width="300"
controller="true" align="right">
```





```
</body>
</html>
```

و بوضع ملف الميديا بنفس الاسم و نفس الامتداد في نفس المسار المحدد في الأسكريبت السابق تماماً كما في حالة الصور تظهر أدوات التحكم في تشغيل ملف الميديا كما يوضح (شكل رقم ٥-١) .



إضافة ملفات الصوت إلي صفحة الويب

(شكل رقم ٥-١)

و تظهر واجهة تحكم المستخدم في تشغيل ملف الميديا علي حسب برنامج التشغيل الافتراضي المثبت علي جهازه و هو في الحالة السابقة برنامج RealPlayer

إضافة خلفية صوت للصفحة

يستخدم الوسم <bgsound..........> في إضافة ملف الصوت إلي الصفحة كخلفية صوتية ، و لا يوضح وسم <bgsound.........> في جسم

الـصفحة و إنمـا يوضـوح في رأس الـصفحة بـين حـدي الوسـم <head> </head> الخاص برأس الصفحة ، و وسم <bgsound..........> وسم مفرد أي ليس له حد بداية و نهاية ، و يحتوي هذا الوسم علي الخاصية src=" " و التي تكون قيمتها عبارة عن أسم ملف الصوت و امتداده و المسار إليه ، و يحتوي أيضاً علي الخاصية loop=" " و التي تحدد عدد مرات التي يعمل فيها ملف الصوت عند قيام زائر الموقع بفتح الصفحة .

و يـتم وضـع ملـف الـصوت كخلفـية صـوتية للـصفحة باسـتخدام وسـم <bgsound..........> كما في المثال التالي :

```
<html>
<head>
<title>خلفية الصوت</title>
<bgsound src="rwaished.rm" loop="-1">
</head>
<body>
</body>
</html>
```

و نتيجة الأسكريبت السابق لا يظهر أي شيء في صفحة الويب و لكن عند فتح الصفحة في المتصفح يتم تشغيل ملف الصوت بشكل تلقائي ، و تحدد القيمة السالبة للخاصية loop في الأسكريبت السابق أن ملف الصوت يعمل عدد لا نهائي من المرات طالما أن صفحة الويب مفتوحة .

ملفات الفيديو

يستخدم وسم <embed.............> أيضاً في وضع ملفات الفيديو في صفحة الويب ، و يوضح في جسم الصفحة ، و هو نفس الوسم المستخدم في

وضع ملفات الصوت في الصفحة ، و يحتوي تقريباً علي نفس الخواص ، حيث يحتوي هذا الوسم علي الخاصية " "=src و التي تحدد أسم ملف الفيديو و امتداده و المسار إليه ، و الخاصية " "=width و الخاصية " "=height و التي تحدد عرض و ارتفاع نافذة عرض الفيديو في الصفحة ، و الخاصية " "=autoplay و تأخذ هذه الخاصية أما القيمة true و التي تجعل ملف الفيديو يعمل تلقائياً بمجرد فتح الصفحة في المتصفح ، أو تأخذ القيمة false و التي تجعل ملف الفيديو لا يعمل إلا إذا قام زائر الموقع بتشغيله ، و يحتوي الوسم أيضاً علي الخاصية " "=controller و التي تأخذ أحدي قيمتين ، القيمة true و التي تؤدي إلي إظهار أدوات التحكم في ملف الفيديو ، أو القيمة false و التي لا تظهر أدوات التحكم في ملف الفيديو .

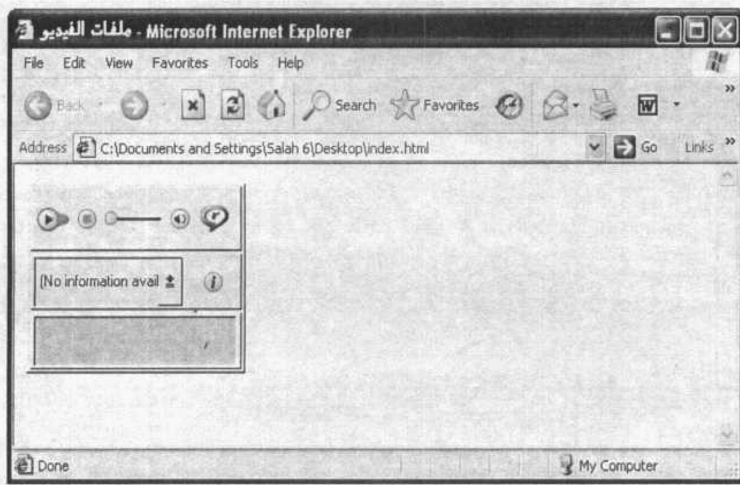
و الكود التالي يوضح الطريقة التي يوضح بها الوسم <embed.........> الخاص بإضافة ملف الفيديو إلي الصفحة .

```
<embed src="walking.rm" width="177" height="144"
autoplay="false" controller="true">
```

و المثال التالي يوضح كيفية وضع ملف الفيديو في صفحة الويب .

```
<html>
<head>
<title>ملفات الفيديو</title>
</head>
<body>
<embed src=" walking.rm" width="177" height="144"
autoplay="false" controller="true">
</body>
</html>
```

و بالأسكريبت السابق يظهر ملف الفيديو في الصفحة كما يوضح (شكل رقم ٥ -٢) .

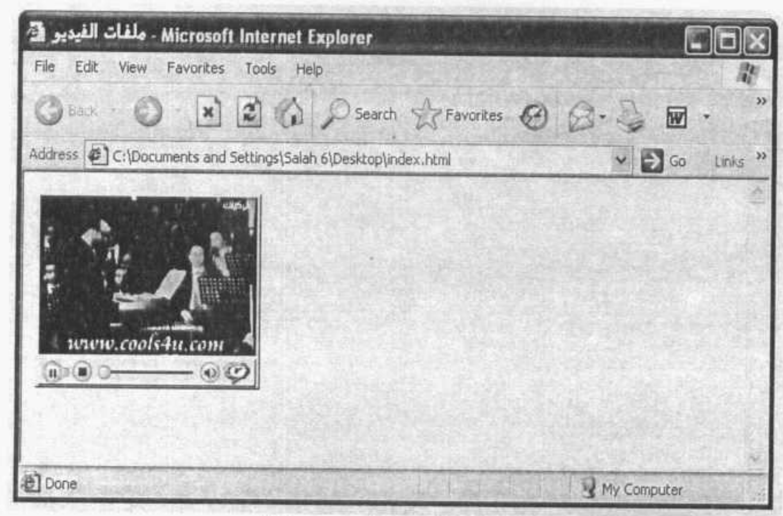


وضع ملف الفيديو في صفحة الويب

(شكل رقم ٥-٢)

لاحظ عدم تشغيل ملف الفيديو بمجرد فتح الصفحة ، حيث أن الخاصية autoplay="false" و بقيام زائر الموقع بالضغط علي زر التشغيل يقوم المتصفح بتشغيل ملف الفيديو في المشغل الافتراضي الموجود علي جهاز زائر الموقع كما يوضح (شكل رقم ٥-٣) .

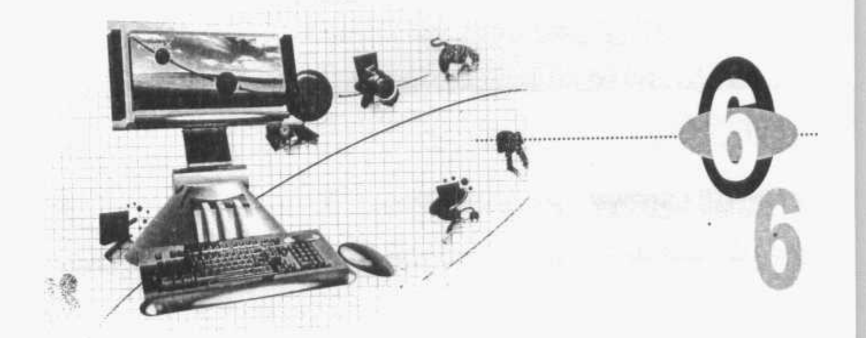




تشغيل ملف الفيديو في صفحة الويب

(شكل رقم ٥-٣)





الروابط



الروابط هي التي تربط صفحات الويب بعضها ببعض في الموقع ، كما تربط الصفحات بالموقع بالصفحات بالمواقع الأخرى علي شبكة الإنترنت ، فالصفحة الرئيسية في الموقع يوجد بها روابط لكل الصفحات التي يحتوي عليها الموقع كما يوجد رابط بكل صفحة في الموقع يربط إلي باقي الصفحات و إلي الصفحة الرئيسية ، كما تحتوي صفحات الويب علي الكثير من الروابط لصفحات أخري في مواقع أخري ، و تحتوي صفحات الويب علي شريط للروابط يمسي شريط التصفح يحتوي هذا الشريط علي الروابط التي تربط الصفحة بالصفحات الأخرى في الموقع أو بمواقع أخري ، و بمجرد قيام زائر الموقع بالنقر بزر الماوس علي الرابط يقوم متصفح الإنترنت بفتح الصفحة التي يربط إليها هذا الرابط ، و قد تستخدم كلمة أو عبارة في النص كرابط بحيث عندما يقوم الزائر بالنقر علي هذه الكلمة أو العبارة يتم فتح الصفحة التي يربط إليها الرابط الذي يستخدم هذه الكلمة أو العبارة ، أو قد تستخدم صورة صغيرة كأيقونة تستخدم كرابط ، و بمجرد النقر علي هذه الأيقونة يقوم المتصفح بفتح صفحة الويب التي تربط إليها هذه الأيقونة .

كما يمكن استخدام أحدي الصور كخريطة للروابط بحيث تقسم هذه الصورة إلي أجزاء و كل جزء من هذه الصورة يربط إلي صفحة معينه علي شبكة الإنترنت ، بحيث بقيام المستخدم بالنقر علي جزء معين من الصورة يتم فتح صفحة معينه علي الشبكة و عندما يقوم بالنقر علي جزء أخر يتم فتح صفحة أخري .



كما يوجد أنواع أخري من الروابط هي الروابط التي تقوم بفتح البريد الإليكتروني لإرسال رسالة بريد إليكتروني إلي عنوان بريد إليكتروني معين في الغالب يكون البريد الإليكتروني الخاص بصاحب الموقع .

و يحدد في الوسم <body.........> الخاص بجسم الصفحة الخواص الأساسية لنصوص المستخدمة كروابط من حيث الطريقة التي يتم بها تنسيق هذا النص و لون النص الخاص بالروابط التي قام المستخدم بالنقر عليها و لون الروابط التي لم يقم المستخدم بالنقر عليها .

استخدام النصوص كرابط

و يستخدم الوسم <a...............> في إنشاء الروابط ، و هو وسم مزدوج ذو حد بداية و حد نهاية ، و يوضع بين حدي هذا الوسم النص أو الكلمة المستخدمة كرابط أو الصورة المستخدمة كرابط ، كما يوضح بداخل هذا الوسم نفسه <a.........> خواص الرابط و عنوان الصفحة أو البريد الإليكتروني الذي يربط إليه هذا الرابط .

و الكود التالي يوضح الطريقة التي يكتب بها الكود الخاص بالرابط .

```
<a href="http://www.yahoo.com">أضغط هنا</a>
```

و في الكود السابق وضعت كلمة أضغط هنا بين حدي الوسم الخاص بعمل الرابط <a...........> و وضعت الخاصية " "=href بداخل الوسم الخاص بعمل الرابط و كانت قيمة هذه الخاصية عبارة عن الصفحة التي يتم الانتقال إليها بالنقر علي كلمة أضغط هنا .

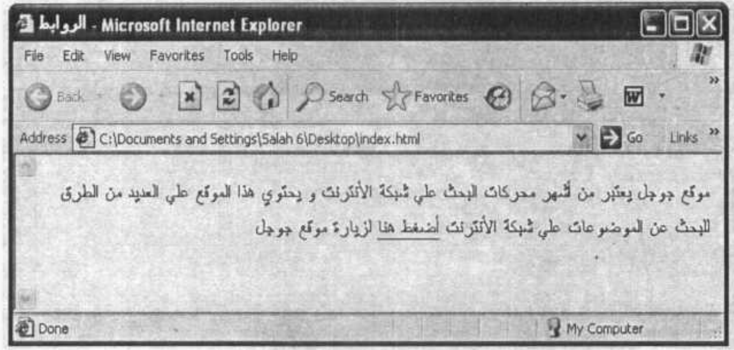




و المثال التالي يوضح كيفية استخدام كلمة من النص كرابط .

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>الروابط</title>
</head>
<body >
<p> موقع جوجل يعتبر من أشهر محركات البحث علي شبكة الإنترنت و
يحتوي هذا الموقع علي العديد من الطرق للبحث عن الموضوعات علي شبكة
الإنترنت
<a href="http://www.google.com">أضغط هنا</a>
لزيارة موقع جوجل</p>
</body>
</html>
```

في الأسكريبت السابق أخذنا كلمة من النص و هي كلمة أضغط عنا و وضعناها بين حدي وسم الرابط و بذلك ظهرت هذه الكلمة بتنسيق مختلف في الصفحة كما يوضح (شكل رقم ٦-١) ، و بمرور مؤشر الماوس فوق هذه الكلمة يتحول إلي شكل يد تشير إلي شيء ، و بالنقر علي الكلمة يتم الانتقال إلي الرابط الذي تربط إليه هذه الكلمة .



استخدام كلمة في النص كرابط

(شكل رقم ٦-١)

و في وسم <body> يحدد لون الرابط النشط و الرابط الذي لم يتم زيارته و الرابط الذي سبق و أن قام المستخدم بزيارته باستخدام الخواص link="#..." و التي تستخدم لتحديد لون الرابط الذي لم يقوم المستخدم بزيارته ، و الخاصية vlink="#..." و التي تستخدم و التي تستخدم لتحديد لون الرابط الذي قام المستخدم بزيارته ، و الخاصية aling="#...." و التي تستخدم لتحديد لون الرابط النشط .

و الكود التالي يوضح كيفية تحديد ألوان الروابط في أوضاعها المختلفة في وسم <body>

```
<body link="#0000FF" vlink="#990099" alink="#FF0000">
```

و في الكود السابق تم تحديد لون كل من الرابط الذي لم يتم زيارته link و لون للرابط الذي قام زائر الموقع بزيارته vlink و لون للرابط النشط alink باستخدام الكود السداسي عشر للألوان السابق إيضاحه .

استخدام صورة كرابط

في الغالب تستخدم الصور الصغيرة و هي الأيقونات كروابط ، و ويضع شريط التصفح الخاص بالموقع في شكل صور كل صورة تعبر عن الرابط الذي تربط إليه ، مثل استخدام صورة العدسة للربط إلي محرك البحث ، و استخدام صورة المنزل للربط إلي الصفحة الرئيسية ، و استخدام صورة مفتاح للربط إلي كلمة السر و هكذا .

و لأستخدم صورة كرابط يوضع الوسم <img............> الخاص بالصورة بين حدي وسم الرابط <a......> كما في الكود التالي :

```
<a href="index.html>
<img src="images/home.gif width="30" height="30"
aligne="center">
</a>
```

في الكود السابق تم وضع الوسم الخاص بالصورة <img........> بين حدي الوسم الخاص بعمل الرابط <a..........> و لاحظ في الكود السابق أن القيمة " "=href الموجودة في الكود الخاص بالرابط لم تكن عبارة عن عنوان URL علي شبكة الإنترنت كما في الكود الخاص بالنص ، و لكنها كانت صفحة داخلية ، و السبب في ذلك هو أنه هناك نوعين من الروابط يتم وضعهم في صفحات الويب ، هما روابط خارجية تربط إلي صفحات خارجية موجودة علي سيرفر أخر بخلاف السيرفر الموجود عليه الموقع الذي يحتوي علي الصفحة التي يوجد بها الرابط ، و في هذه الحالة لا بد من أن تكون قيمة " "=href عبارة عن عنوان URL كامل أي يحتوي علي

http://www. للوصول إلي الصفحة التي يربط إليها علي شبكة الإنترنت ، أما النوع الثاني من الروابط و هو الروابط الداخلية ، و هي الروابط التي تربط إلي صفحات في نفس الموقع أي موجودة علي نفس السيرفر الموجود فيه الموقع و الموجود فيه صفحة الويب التي تحتوي علي الرابط ، وفي هذه الحالة ليس هناك داعي لاستخدام عنوان URL لعمل الرابط بل يكتفي بالإشارة إلي المجلد الموجود فيه الصفحة و أسم الصفحة و امتدادها شأنها في ذلك شأن الصور و ملفات الميديا .

و المثال التالي يوضح كيفية استخدام الصورة كرابط .

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>الروابط</title>
</head>
<body >
<a href="index.html>
<img src="images/home.gif width="30" height="30"
aligne="center">
</a>
</body>
</html>
```

و بالأسكريبت السابق يتم وضع الصورة في الصفحة و بمرور مؤشر الماوس علي الصورة يتحول إلي شكل يد تشير ليدل علي أن هذه الصورة عبارة عن رابط ، و بالنقر علي الصورة يتم فتح الصفحة التي يربط إليها هذا الرابط .



الخاصية target

الخاصية " "=target توجد بداخل الوسم الخاص بإنشاء الرابط ، و تحدد هذه الخاصية أين يتم فتح الصفحة التي يتم الربط إليها ، هل مكان نفس الصفحة الموجودة حالياً ، و هذا هو الوضع الافتراضي في حالة عدم كتابة هذه الخاصية في الكود ، أم يتم فتح الرابط في صفحة جديدة ، هذا في حالة إعطاء هذه الخاصية في الكود القيمة blnk_ كما في الكود التالي :

```
<a href="http://www.dingo.com" target="_blank">أضغط هنا</a>
```

الربط إلي بريد إليكتروني

كما سبق و أن ذكرنا أن الربط إلي بريد إليكتروني معناها وضع رابط في الصفحة بالضغط عليه يتم فتح البرنامج الخاص بإرسال رسالة بريد إليكتروني علي جهاز زائر الموقع ، و من خلال هذا البرنامج يستطيع زائر الموقع أن يقوم بإرسال رسالة بريد إليكتروني إلي عنوان البريد الإليكتروني الموجود في الرابط.

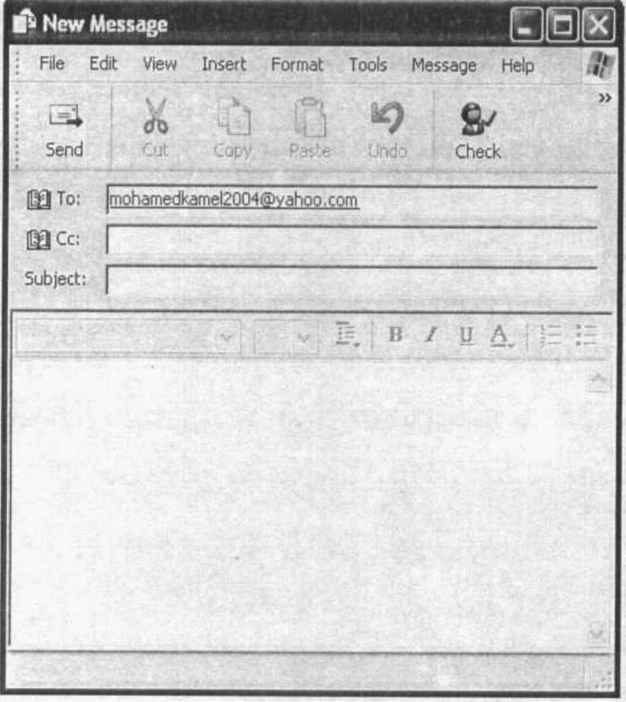
و تستخدم القيمة :mailto متبوعة بعنوان البريد الإليكتروني الذي يتم الربط إليه ، و الكود التالي يوضح الطريقة التي يتم بها الربط إلي بريد إليكتروني .

```
<a href="mailto:mohamedkamel2004@yahoo.com">راسلنا</a>
```

و في الكود السابق بالنقر علي عبارة راسلنا بزر الماوس في صفحة الويب يتم فتح برنامج البريد الإليكتروني ليقوم بإرسال رسالة بريد إليكتروني إلي عنوان البريد الإليكتروني الموضع في الكود كما يوضحه (شكل رقم٦-٢) .







النافذة الخاصة بإرسال رسالة بريد إليكتروني

(شكل رقم ٦-٢)

الربط إلي موضع أخر في الصفحة

في حالة قيامك بتصميم صفحة ويب طويلة جداً بحيث يصعب علي زائر الموقع التنقل بين هذه الصفحة من خلال شريط التمرير الذي يظهر بأحد جانبي الصفحة ، يمكنك عمل روابط إلي مناطق معينه في الصفحة ، بحيث عندما يقوم زائر الموقع بالنقر علي رابط معين في الصفحة يقوم متصفح الإنترنت



بنقله إلي موضع أخر في نفس الصفحة هو الموضع الذي يربط إليه الرابط .

فعلي سبيل المثال إذا كانت الصفحة تحتوي علي عدد كبير من الأسئلة و الأجوبة بحيث يحتوي الجزء العلوي من الصفحة علي ٢٠ سؤال مثلاً و باقي الصفحة تحتوي علي ٢٠ إجابة كل إجابة مخصصة لسؤال معين ، ففي هذه الحالة يكون من الصعب علي زائر الموقع البحث بين ال٢٠ إجابة الموجودة في الصفحة علي إجابة سؤال معين ، ففي هذه الحالة يمكنك عمل كل سؤال رابط لأجابته ، بحيث عندما يقوم زائر الموقع بالنقر علي أي سؤال في الصفحة يقوم متصفح الإنترنت بنقل زائر الموقع إلي الإجابة الخاصة بهذا السؤال .

و لعمل ذلك يجب أن تقوم بتعريف إجابة السؤال أولاً كنقطة ربط باستخدام الكود التالي :

```
<a name="إجابة السؤال الثاني"><p>إجابة السؤال الثاني</p></a>
```

بالكود السابق تكون قد قمت بتعريف إجابة السؤال الثاني كموضع للربط بحيث عندما يقوم زائر الموقع بالنقر علي رابط معين يقوم المتصفح بنقله إلي إجابة السؤال الثاني .

ثم تذهب بعد ذلك للسؤال الثاني نفسه و تقوم بعمل رابط ينقلك إلي إجابة السؤال الثاني المربوط إليها في الكود السابق و ذلك باستخدام الكود التالي :

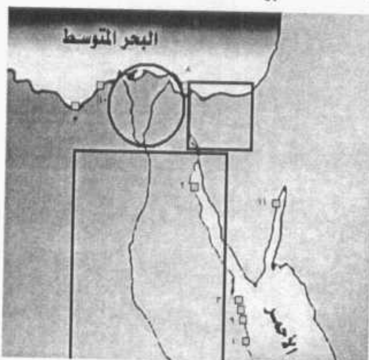
```
<a href="#إجابة السؤال الثاني"> السؤال الثاني </a>
```

و بهذه الطريقة عندما يقوم زائر الموقع بالنقر علي كلمة السؤال الثاني في أعلي الصفحة يقوم المتصفح بنقله إلي إجابة السؤال الثاني في وسط الصفحة .

خريطة الروابط

يمكن استخدام أحدي الصور كخريطة روابط بحيث كل جزء من الصورة يربط إلي صفحة ويب معينه ، و هذه الطريقة تفيد في توفير شكل رسومي للروابط ، فعلي سبيل المثال يمكن استخدام صورة خريطة العالم بحيث يستطيع الزائر فتح الصفحة في الموقع الخاصة بالمنطقة التي يقيم فيها بمجرد النقر علي المنطقة الجغرافية لهذه المنطقة علي الخريطة .

فكما يوضح (شكل رقم٦-٣) تم تقسيم الخريطة إلي ثلاثة مناطق هي الدائرة و المربع و المستطيل بحيث يشير كل شكل إلي منطقة جغرافية معينه ، فالدائرة تشير إلي القاهرة و الدلتا ، و المربع يشير إلي شمال سيناء و مدن القناة و المستطيل يشير إلي منطقة الوجه القبلي ، و باقي الخريطة يشير إلي المناطق الأخرى ، و عندما يقوم زائر الموقع بالنقر فوق المنطقة الجغرافية الخاصة به يتم نقله إلي صفحة الويب الخاصة بهذه المنطقة .



خريطة الروابط

(شكل رقم ٦-٣)

و عندما تقوم باستخدام الصورة كخريطة للروابط لا تظهر المناطق التي تقوم بتقسيم الصورة إليها علي الصورة و لكنها تكون مناطق افتراضية ، و قد قمنا برسم المناطق في الصورة للإيضاح فقط .

و يستخدم الوسم <mape.....> </map> في استخدام الصورة كخريطة روابط ، و توضع بين حدي الوسم إحداثيات المناطق التي تتكون منها الصورة و الرابط التي تربط إليه كل منطقة كما يوضح الكود التالي :

```
<img src="pics/map.gif" usemap="#map1" border=0>
<map name="map1">
  <area shape=" " coords=" "   href=" " >
  <area shape=" " coords=" "   href=" " >
  <area shape=" " coords=" "   href=" " >
  <area shape="default" href=" "
</map>
```

الكود السابق يبدأ بالكود الخاص بوضع الصورة في صفحة الويب كما يلي :

```
<img src="pics/map.gif" usemap="#map1" border=0>
```

و هذا الكود يقوم بوضع الصورة التي أسمها map.gif و الموجودة في مجلد يسمي pics في الصفحة ، و يحتوي الكود علي الخاصية usemap="#map1" و هذه الخاصية هي التي تخبر المتصفح بأن هذه الصورة تم استخدامها كخريطة روابط في الكود الخاص بخريطة الروابط الذي يوضع فيه هذا لأسم و هو map1

أما الكود الخاص بإنشاء خريطة الروابط فيقع بين حدي الوسم <map......> و </map> كما يلي :

```
<map name="map1">
```

الأكواد الخاصة بإنشاء المناطق علي الصورة

</map>

و يحتوي الوسم <map.........> بداخله علي الخاصية name="map1" و هو نفس الاسم المعطي للصورة بداخل الوسم <img.....> كقيمة للخاصية usemap=" " الموجودة بداخل وسم الصورة ، و بذلك يستخدم هذا الكود هذه الصورة كخريطة روابط .

أما بالنسبة لمجموعة الأكواد المستخدمة لإنشاء مناطق الروابط علي الصورة و الموجودة بين حدي وسم <map..........> و </map> فهي كما يلي:

```
<area shape=" " coords=" "   href=" " >
<area shape=" " coords=" "   href=" " >
<area shape=" " coords=" "   href=" " >
<area shape="default" href=" "
```

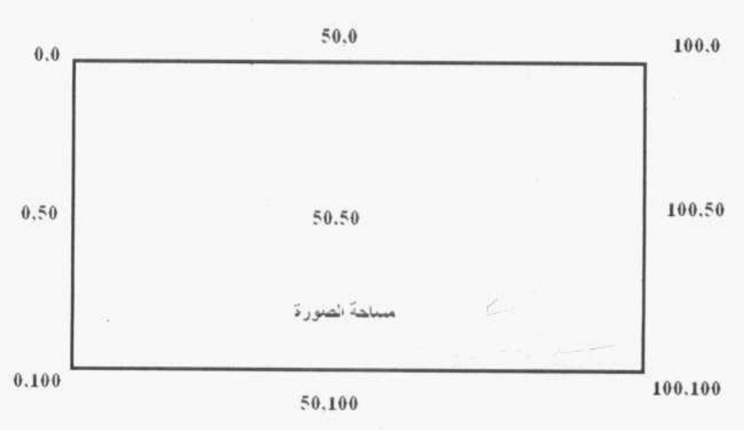
و هي عبارة عن أربعة أكواد تقوم بتقسيم الصورة إلي ثلاثة مناطق معرفة بالثلاثة أكواد الأولي ، أما الكود الرابع فهو خاص بباقي الصورة ، أي المناطق من الصورة التي لا تدخل ضمن التقسيم .

و الآن ماذا عن الأكواد الخاصة بتحديد المناطق في الصورة ، و كيف تستطيع هذه الأكواد أن تقول أن هذه دائرة و هذا مستطيل و هذا مربع و هذا مثلث و هكذا ، و للإجابة علي هذا السؤال نجب أن نفهم كيف تقوم HTML بالنظر إلي الصورة .

تقوم HTML بالنظر إلي الصورة كمساحة ، فاللغة كما تعلم لا تستطيع تحدد

أن هذه صورة بحر أو هذه صورة محيط ، و أن ما يعنيها هو إحداثيات كل بيكسيل من البيكسيلات التي تتكون منها الصورة ، و بناء علي إحداثيات كل بيكسيل من البيكسيلات التي تتكون منها الصورة يتم تقسيم الصورة إلي مناطق .

و يبدأ التقسيم من الركن الشمالي العلوي للصورة و في عكس اتجاه عقارب الساعة بمعني أن البيكسيل الموجود علي الحافة العلوية أليسري للصورة تكون إحداثياته هي 0,0 و لو كانت الصورة طولها ١٠٠ بيكسيل و عرضها ١٠٠ بكيسل يكون البيكسيل المقابل له في الركن الأسفل الأيمن هو ١٠٠,١٠٠ و الشكل التالي يوضح كيفية تحديد إحداثيات البيكسيلات علي مساحة الصورة .



و الشكل السابق يوضح إحداثيات النقاط علي الصورة ، و كما تلاحظ من الشكل فإن إحداثيات النقاط علي الصورة تمثل بزوج من الأرقام ، فالرقم الموجود علي اليسار يمثل المسافة بين النقطة التي يمثلها زوج الأرقام و بين الحافة أليسري للصورة و الرقم الموجود إلي اليمين يمثل المسافة بين النقطة

التي يمثلها الزوج و بين الحافة العلوية للصورة ، و بهذه الطريقة يتم تمثيل النقاط بإحداثياتها علي الصورة ، و الجدول التالي يفسر قيمة كل زوج من أزواج الأرقام التسعة الموضحة في الشكل السابق و كيف يتم تحديد مكانه في الصورة.

إحداثيات النقطة	النقطة التي يمثلها الزوج
0,0	يبعد عن الحافة أليسري للصورة بمقدار صفر و عن الحافة العلوية للصورة بمقدار صفر
0,50	يبعد عن الحافة أليسري للصورة بمقدار صفر و عن الحافة العلوية بمقدار ٥٠
0,100	يبعد عن الحافة أليسري بمقدار صفر و عن الحافة العلوية بمقدار ١٠٠ بيكسيل
50,100	يبعد عن الحافة أليسري بمقدار ٥٠ و عن الحافة العلوية بمقدار ١٠٠ بيكسيل
100,100	يبعد عن الحافة أليسري بمقدار ١٠٠ بيكسيل و عن الحافة العلوية بمقدار ١٠٠ بيكسيل
100,50	يبعد عن الحافة أليسري بمقدار ١٠٠ بيكسيل و عن الحافة العلوية بمقدار ٥٠ بيكسيل
100,0	يبعد عن الحافة أليسري بمقدار ١٠٠ بيكسيل و عن الحافة العلوية بمقدار صفر

50,0	يبعد عن الحافة أليسري بمقدار ٥٠ بسكيل و عن الحافة العلوية بمقدار صفر
50,50	يبعد عن الحافة أليسري بمقدار ٥٠ بيكسيل و عن الحافة العلوية بمقدار ٥٠ بيكسيل

جدول يوضح إحداثيات النقاط

أي أن الرقم الموجود في يمين الزوج يمثل المسافة بين النقطة و بين الحافة أليسري و الرقم الموجود في يسار الزوج يمثل المسافة بين النقطة و بين الحافة العلوية للصورة

و الآن تعلمنا كيف تقوم HTML بتحديد الإحداثيات باستخدام زوج من النقاط يمثل كل بيكسيل في الصورة ، و نعود الآن للثلاثة أكواد الموجودة في المثال و كيف تستطيع هذه الأكواد أن تقوم برسم المساحات علي الصورة .

تقوم الأكواد برسم ثلاثة أنواع من المساحات علي الصورة ، هي المربع و الدائرة و المضلع ، فمن المعروف أن المربع متساوي الأضلاع ، و بالتالي يمكن تحديد إحداثيات المربع بنقطتين هما النقطة التي تمثل الركن الأيسر العلوي للمربع و النقطة التي تمثل الركن الأيمن السفلي للمربع ، و بالتالي يمكن تمثيل المربع بزوجين من الأرقام كما في الكود التالي :

```
<area shape="rect" coords="90,50,140,100"   href=" ">
```

الكود السابق عبارة عن منطقة تمثل مربع shape="rect" و تم تمثيل إحداثيات هذا المربع بزوجين من الأرقام هما قيمة الخاصية coords="90,50,140,100" أما الخاصية href=" " فكما تعلم تكون

قيمتها عبارة عن الرابط الذي تربط إليه هذه المنطقة من الصورة .

أما الكود التالي فيمثل الدائرة .

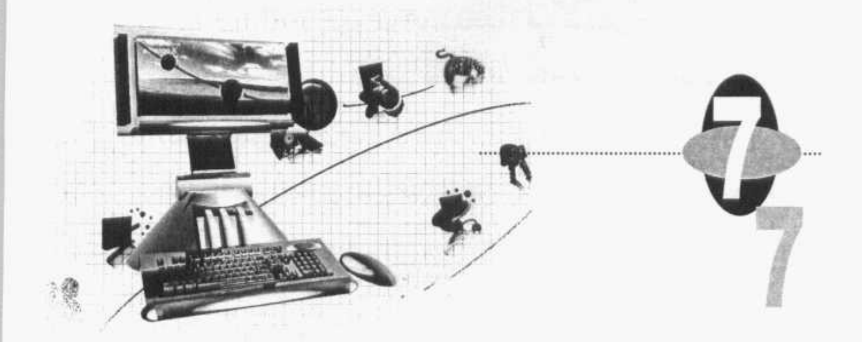
```
<area shape="circ" coords="50,50,25" nohref=" " />
```

في الكود السابق تأخذ الخاصية "shape="circ قيمة الدائرة لتعبر عن أن هذه المنطقة تمثل بدائرة أما الخاصية "coords="50,50,25 ففيها ثلاثة أرقام أي زوج من الأرقام إلي اليسار يمثل إحداثيات مركز الدائرة و الرقم الثالث يمثل طول نصف قطر الدائرة بالبيكسيل .

أما الكود التالي فيمثل المضلع .

```
<area shape="poly"
coords="272,79,351,79,351,15,486,15,486,218,272,218,292,
166,292,136,270,76" href=" ">
```

فالخاصية "shape="poly تشير إلي أن هذه المنطقة هي مضلع ، أما الخاصية " "=coords فتكون قيمتها عبارة عن عدد من الأزواج يمثل كل زوج من هذه الأزواج إحداثيات أحد أركان المضلع بدأ من نقطة الأصل و التي تشير إلي الركن الشمالي الغربي و في عكس اتجاه عقارب الساعة ، و يختلف عدد الأزواج باختلاف شكل المضلع ، فعلي سبيل المثال المثلث يمثل بثلاثة أزواج من الأرقام لأن له ثلاثة رؤوس ، و المستطيل يمثل بأربعة أزواج من الأرقام لأن له أربعة رؤوس ، الشكل الخماسي يمثل بخمسة أزواج من الأرقام ، و هكذا ....



الجداول

الجداول تعتبر أهم الأدوات المستخدمة في تنسيق صفحات الويب ، فغالبية مصممو صفحات الويب يقومون بوضع كل مكونات صفحة الويب بداخل جدول ، و قد لا تظهر حدود هذا الجدول و لكن تظهر محتويات الجدول من النصوص و الصور التي تحتوي عليها صفحة الويب بشكل مرتب ، فالجدول نفسه لا يظهر و إنما ما يظهر هو محتويات الجدول .

و تستخدم الجداول أيضاً في وضع بعض المكونات الموجودة في صفحة الويب كالاستخدام العادي للجداول في مستندات النصوص الأخرى ، فقد يستخدم الجدول مثلا لوضع محتويات قائمة أسعار فيه أو نتيجة امتحانات طلاب أحدي الفرق بأحدي الجامعات .

و في لغة HTML يتم إنشاء الجدول بالوسم المزدوج <table.....> </table> و يوضع بين حدي هذا الوسم جميع مكونات الجدول ، و يتكون الجدول في لغة HTML من مجموعة من الصفوف التي يتم إنشاؤها باستخدام وسم <tr.........> </tr> و يوضع بين حدي الوسم كل مكونات الصف ، و يتكون كل صف من صفوف الجدول من مجموعة من الخلايا يتم إنشاء كل خلية منها باستخدام الوسم <td....> </td> و يوضع بين حدي هذا الوسم كل محتويات خلية الجدول .

و الكود التالي يوضح كيفية أنشاء جدول بسيط يحتوي علي صف واحد هذا الصف يحتوي علي ثلاثة خلايا .

```
<table>
<tr>
<td> 1 </td>
```

```
<td> 2 </td>
<td> 3 </td>
</tr>
</table>
```

و يوضع الوسم الخاص بإنشاء الجدول بين حدي وسم <body> علي اعتبار أن الجدول أحد مكونات جسم الصفحة .

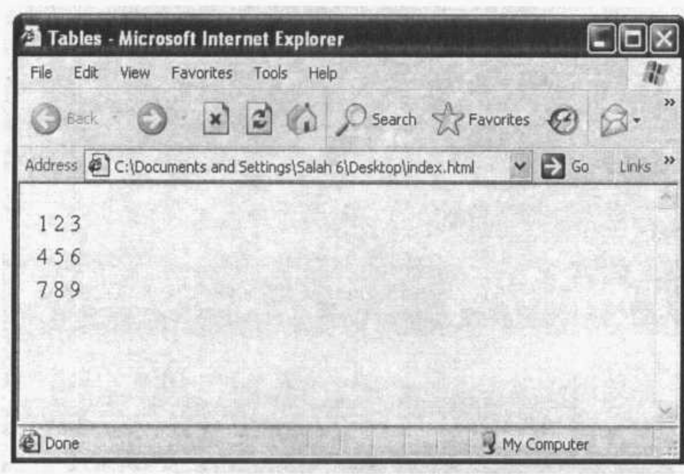
و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء صفحة ويب تحتوي علي جدول بسيط يحتوي هذا الجدول علي ثلاثة صفوف كل صف يحتوي علي ثلاثة خلايا .

```
<html>
<head>
<title>الجداول</title>
</head>
<body>
<table>
<tr>
<td> 1 </td>
<td> 2 </td>
<td> 3 </td>
</tr>
<tr>
<td> 4 </td>
<td> 5 </td>
<td> 6 </td>
</tr>
<tr>
<td> 7 </td>
<td> 8 </td>
<td> 9 </td>
</tr>
```



```
</table>
</body>
</html>
```

و نتيجة الأسكريبت السابق عبارة عن جدول يحتوي علي ثلاثة صفوف كل صف يحتوي علي ثلاثة خلايا كل خلية تحتوي علي رقم الخلية كما يوضح (شكل رقم ٧-١) .



إنشاء جدول بسيط

(شكل رقم ٧-١)

و في الأسكريبت السابق لاحظ وضع محتويات كل خلية من خلايا الجدول بين حدي الوسم الخاص بإنشاء الخلية <td> <td> فإذا أردت مثلاً أن تقوم بوضع نص بداخل أحدي خلايا الجدول قم بكتابة هذا النص بين حدي وسم إنشاء الخلية ، و إذا ما أردت وضع صورة بداخل أحدي خلايا الجدول قم بوضع الكود الخاص بوضع الصورة بداخل حدي وسم إنشاء الخلية ، و هكذا .

و بداخل وسم الجدول <table..........> توضع القيم التي تحدد خواص الجدول من حيث عرض حدود الجدول و المسافة بين خلايا الجدول و لون خلفية الجدول ، و كذلك يوضح بداخل وسم الصف <tr........> القيم التي تحدد خواص الصف ، و بداخل وسم الخلية <td.......> القيم التي تحدد خواص الخلية .

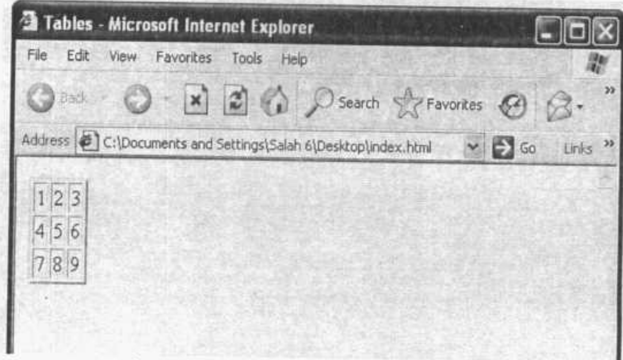
خواص الجدول

توضع القيم التي تحدد خواص الجدول بداخل وسم إنشاء الجدول <table..........> و في الجدول الذي أنشأناه بالمثال السابق لم يظهر الجدول و إنما ظهرت محتويات خلايا الجدول و السبب في ذلك هو أن متصفح الإنترنت أعتبر أن قيمة حدود الجدول هي صفر ، و بالتالي لم تظهر حدود الجدول و إنما ظهرت محتويات الجدول فقط .

و تستخدم الخاصية " "=border التي توضع بداخل وسم الجدول في تحديد عرض حدود الجدول بالبيكسيل ، فالكود التالي علي سبيل المثال يقوم بإنشاء جدول عرض حدوده هي ٢ بيكسيل كالموضح في (شكل رقم ٧-٢) .



```
<table border="2">
```

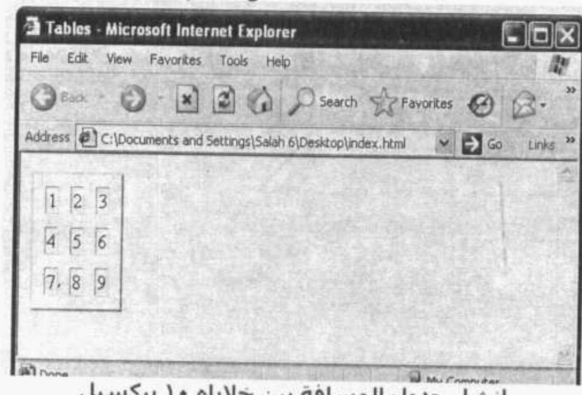


تحديد عرض حدود الجدول ب ٢ بيكسيل

(شكل رقم ٧-٢)

أما الخاصية " cellspacing=" والتي توضع أيضاً بداخل وسم الجدول فهي تحدد المسافة بين خلايا الجدول بعضها البعض ، و الكود التالي يقوم بإنشاء جدول المسافة بين خلاياه هي ١٠ بيكسيل كما يوضحه (شكل رقم ٧-٣) .

```
<table border="2" cellspacing="10">
```

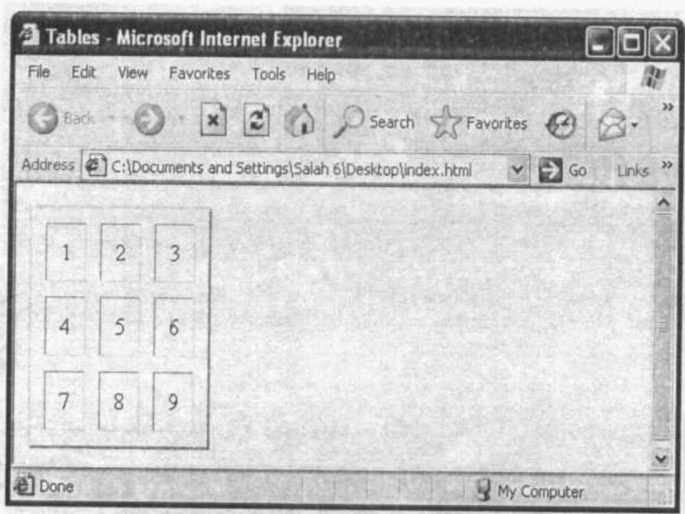


إنشاء جدول المسافة بين خلاياه ١٠ بيكسيل

(شكل رقم ٧-٣)

أما الخاصية " "=Cellpadding فتستخدم لتحديد المسافة بين الخلية و بين محتويات الخلية ، و الكود التالي يقوم بإنشاء جدول المسافة بين الخلايا و بين محتويات خلايا الجدول ١٠ بيكسيل كالموضح في (شكل رقم ٧-٤) .

```
<table border="2" cellspacing="10" cellpadding="10">
```



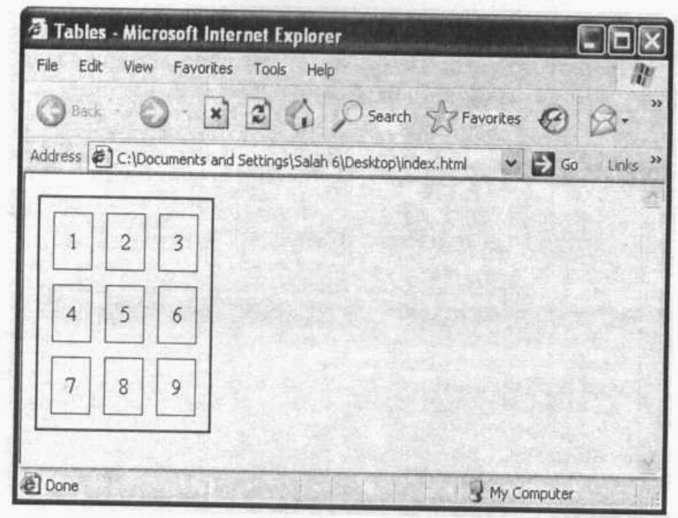
جدول المسافة بين خلاياه و بين محتوياتها ١٠ بيكسيل

(شكل رقم ٧-٤)

و الخاصية " #"=bordercolor تحدد لون حدود الجدول سواء بالنظام السداسي عشر أو باستخدام القيم اللفظية للألوان ، و الكود التالي يقوم بإنشاء جدول حدوده ملونة باللون الأحمر كالموضح في (شكل رقم ٧-٥) .

```
<table border="2" cellspacing="10" cellpadding="10"
bordercolor="#FF0000">
```





لون حدود الجدول

(شكل رقم ٧-٥)

دمج خلايا الجدول

تستخدم الخاصية " "=colspan و الخاصية " "=rowspan و التي توضع في الوسم الخاص بالخلية <td........> في دمج خلايا الجدول أفقياً أو رأسياً ، و تأخذ هذه الخاصية قيمة تعبر عن عدد الخلايا التي يتم دمجها ، فالخاصية " "=colspan تقوم بدمج خلايا الجدول بشكل رأسي أي دمج أعمدة الجدول ، أما الخاصية rowspan تقوم بدمج خلايا الجدول بشكل أفقي أي دمج صفوف الجدول .

و الكود التالي يوضح كيفية دمج أعمدة الجدول في عمود واحد في الخلية أي دمج الخلايا ١ و ٢ و ٣ معاً .

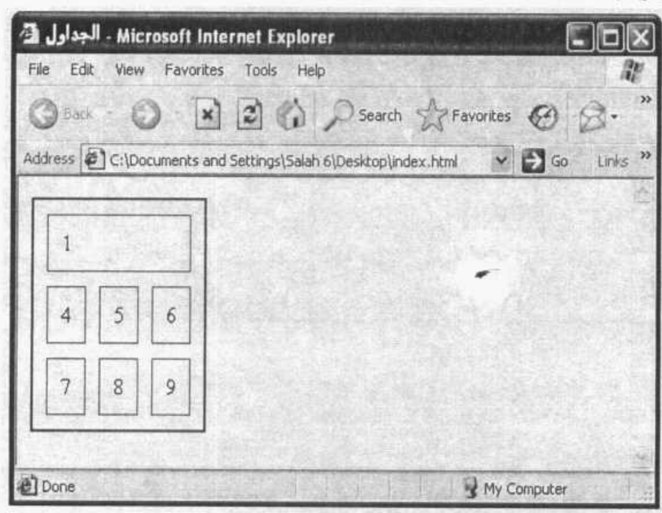
```
<td colspan="3"> 1 </td>
```

و يكتب الكود السابق في الوسم الخاص بالخلية رقم ١ و بالتالي لا يكتب الكود الخاص بالخلية رقم ٢ و الخلية رقم ٣ لدمجهما في الخلية رقم ١ كما في المثال التالي :

```
<html>
<head>
<title>الجداول</title>
</head>
<body>
<table border="2" cellspacing="10" cellpadding="10"
bordercolor="#ff0000">
<tr>
<td colspan="3"> 1 </td>
</tr>
<tr>
<td> 4 </td>
<td> 5 </td>
<td> 6 </td>
</tr>
<tr>
<td> 7 </td>
<td> 8 </td>
<td> 9 </td>
</tr>
</table>
</body>
</html>
```

أنظر في الأسكريبت السابق علي كود الخلية رقم ١ لقد تم دمج ثلاثة خلايا

في هذه الخلية ، و بالتالي تم إزالة الكود الخاص بالخلية رقم ٢ و الخلية رقم ٣ ، و بالتالي يتم دمج خلايا الجدول الثلاثة الموجودة في الصف الأول كما يوضح (شكل رقم ٧-٦) .



دمج الثلاثة خلايا الأولي في الجدول

(شكل رقم ٧-٦)

أما الكود التالي فيستخدم في دمج الخلايا رقم ٣ و ٦ و ٩ ، و يكتب هذا الكود في الوسم الخاص بالخلية الثالثة ، وبالتالي يتم إزالة الأكواد الخاصة بإنشاء الخلايا ٦ و ٩ .

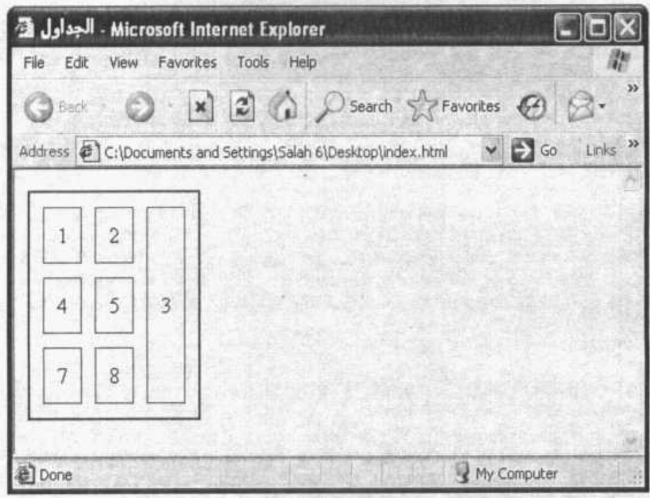
```
<td rowspan="3"> 3 </td>
```

و الأسكريبت التالي يوضح كيفية دمج الخلايا رقم ٣ و ٦ و ٩ في الخلية الثالثة .

```
<html>
<head>
<title>الجداول</title>
</head>
<body>
<table>
<tr>
<td> 1 </td>
<td> 2 </td>
<td rowspan="3"> 3 </td>
</tr>
<tr>
<td> 4 </td>
<td> 5 </td>
</tr>
<tr>
<td> 7 </td>
<td> 8 </td>
</tr>
</table>
</body>
</html>
```

و تكون النتيجة هي دمج الخلايا رقم ٣و ٦ و ٩ في الخلية رقم ٣ كما يوضح (شكل رقم ٧-٧) .



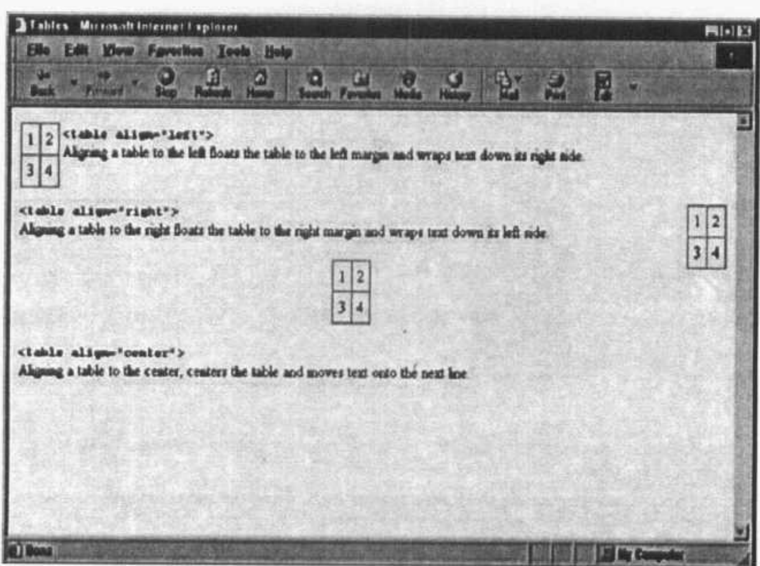


دمج صفوف الجدول

(شكل رقم ٧-٧)

محاذاة الجدول

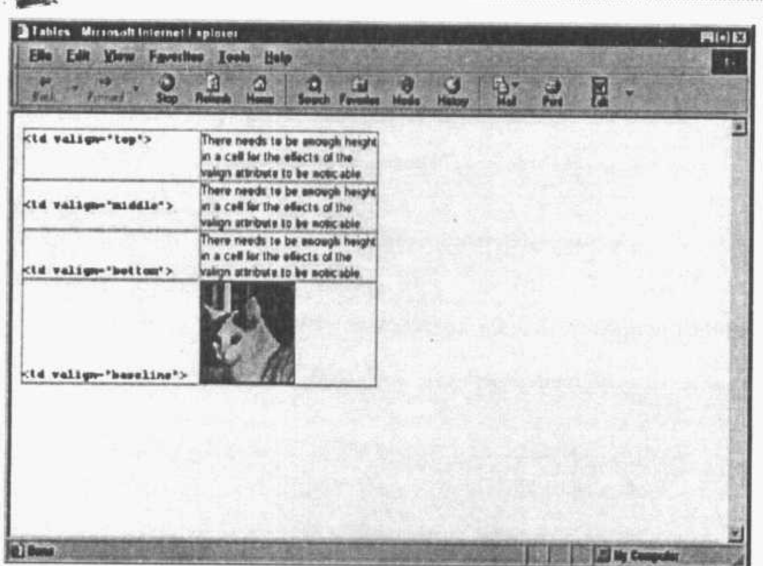
تستخدم القيمة التي تأخذها الخاصية " align=" الموجودة في وسم الجدول <table.........> في تحديد محاذاة الجدول بالنسبة لباقي مكونات الصفحة ، و تأخذ هذه الخاصية أحدي ثلاثة قيم هي left للمحاذاة لليسار أو القيمة right أو القيمة center للمحاذاة في الوسط كما يوضح (شكل رقم ٧-٨).



محاذاة الجدول بالنسبة لباقي عناصر الصفحة

(شكل رقم ٧-٨)

كما تستخدم الخاصية " "=align أيضاً في محاذاة العناصر بداخل خلايا الجدول إذا ما وضعت هذه الخاصية في الوسم الخاص بإنشاء الخلية <td....> و تأخذ هذه الخاصية أيضاً أحدي ثلاثة قيم أما left أو right أو center و بناء علي هذه القيم يتم محاذاة العناصر بداخل خلايا الجدول كما يوضح (شكل رقم ٧-٩) .



محاذاة العناصر بداخل خلايا الجدول

(شكل رقم ٧-٨)

أبعاد الجدول

تستخدم الخاصية " "=width و الخاصية " "=height في تحديد أبعاد الجدول ، أو أبعاد خلايا الجدول بالبيكسيل ، فلو وضعت هذه الخاصية في الوسم الخاص بإنشاء الجدول <.......table> تقوم بتحديد عرض و طول الجدول كله ، و إذا ما وضعت في الوسم الخاص بإنشاء الصف <.......tr> قامت بتحديد أبعاد الصف ، و إذا ما وضعت في الكود الخاص بإنشاء الخلية <........td> قامت بتحديد أبعاد الخلية .

فالكود التالي علي سبيل المثال يقوم بإنشاء جدول عرضه يساوي ٦٠٠

بيكسيل

<table width="600">

كما يمكن أن تأخذ قيمة الخاصية " "=width شكل نسبة مؤوية لتحديد عرض الجدول كنسبة من عرض الصفحة أو تحديد عرض الخلية كنسبة من عرض الجدول .

و الكود التالي يقوم بتحديد عرض الجدول بنسبة ٨٠٪ من عرض الصفحة .

<table width="80%"

خلفية الجدول

خلفية الجدول كخلفية صفحة الويب ، يمكن تحديد خلفية الجدول في شكل لون باستخدام كود سداسي عشري "#ffffff" أو باستخدام قيمة لفظية white أو black أو blue كما يمكنك وضع صورة كخلفية للجدول ، و يوضع الكود الخاص بخلفية الجدول بداخل الوسم الخاص بإنشاء الجدول <table......> كما يمكنك عمل خلفية مستقلة لكل صف من صفوف الجدول علي حده بوضع الكود الخاص بتحديد خلفية الصف بداخل الكود الخاص بإنشاء الصف <tr.......> أو يمكنك تحديد خلفية كل خلية في الجدول علي حده بوضع الكود الخاص بتحديد خلفية الخلفية بداخل الكود الخاص بإنشاء الخلية <td......>

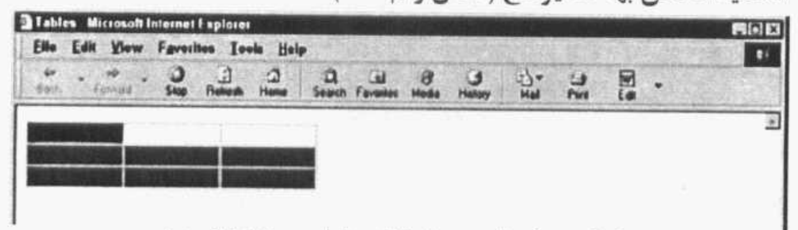
و الكود التالي يستخدم في تحديد لون خلفية الجدول باللون الأزرق .

<table bgcolor="#0000ff">

أما الكود التالي فيستخدم في وضع صورة في خلفية الجدول .

```
<table backgroutn="images/plastic horse.jpg">
```

و بنفس الطريقة يتم تحديد لون خلفية الصفوف و الخلايا أو وضع صور في خلفية الصفوف و الخلايا ، بحيث يمكن أن تكون كل خلية بالجدول لها لون الخلفية الخاص بها كما يوضح (شكل رقم٧-٩) .



عمل لون خلفية مستقل لكل خلية من خلايا الجدول
(شكل رقم ٧-٩)

وضع جدول بداخل أحد خلايا الجدول

يمكن أن تقوم بوضع جدول أو أكثر بداخل خلايا أحدي الجداول ، كما يمكن أيضاً أن تقوم بوضع جدول أو أكثر بداخل أحد خلايا الجدول الموضوع بداخل أحد خلايا جدول أخر ، فالفكرة بسيطة و تقوم علي موضوع المظاريف ، فلوضع جدول بداخل أحد خلايا جدول أخر قم بوضع الكود الخاص بالجدول كله ، و الذي يبدأ بالوسم <table.....> و ينتهي بالوسم </table> بين حدي الوسم <td> </td> الخاص بالخلية التي تريد وضع الجدول فيها.

و الكود التالي يوضح كيفية وضع جدول بداخل أحد خلايا جدول أخر .

```
<td>
<table>
<tr>
<td> 1 </td>
```

```
<td> 2 </td>
<td> 3 </td>
</tr>
<tr>
<td> 4 </td>
<td> 5 </td>
<td> 6 </td>
</tr>
<tr>
<td> 7 </td>
<td> 8 </td>
<td> 9 </td>
</tr>
</table>
</td>
```

تنظيم محتويات الجدول

المقصود بتنظيم محتويات الجدول هو تحديد الصف الأساسي في الجدول و هو رأس الجدول و الذي يحتوي غالباً علي عناوين البيانات الموجودة في أعمدة الجدول ، و كذلك تحديد تذييل الجدول و هو أخر صف في الجدول و الذي غالباً ما يحتوي علي مجاميع القيم الموجودة في أعمدة الجدول ، كذلك تحديد عنوان الجدول .

و لتحديد الصف الأساسي في الجدول توضع الأكواد الخاصة بهذا الصف بين حدي الوسم <thead> </thead> كما يوضح الكود التالي :

```
<thead>
<tr>
<th align="center">السبت</th>
```

```
<th align="center">الأحد</th>
<th align="center">الاثنين</th>
<th align="center">الثلاثاء</th>
<th align="center">الأربعاء</th>
<th align="center">الخميس</th>
<th align="center">الجمعة</th>
</tr>
</thead>
```

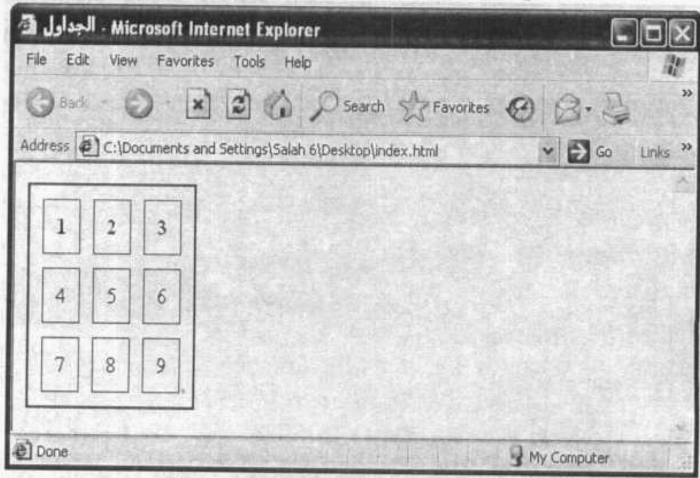
لاحظ في الكود السابق استخدام الوسم <th.......> </th> في أنشاء خلايا الصف الأساسي في الجدول بدلاً من <td>

و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء صف أساسي في الجدول .

```
<html>
<head>
<title>الجداول</title>
</head>
<body>
<table border="2" cellspacing="10" cellpadding="10"
bordercolor="#ff0000">
<thead>
<tr>
<th> 1 </th>
<th> 2 </th>
<th> 3 </th>
</tr>
</thead>
<tr>
```

```
<td> 4 </td>
<td> 5 </td>
<td> 6 </td>
</tr>
<tr>
<td> 7 </td>
<td> 8 </td>
<td> 9 </td>
</tr>
</table>
</body>
</html>
```

و لاحظ كيف تم تمييز الصف الأول من صفوف الجدول كصف أساسي في الجدول كما يوضح في (شكل رقم ٧–١٠) .



تمييز الصف الأول من صفوف الجدول كصف أساسي

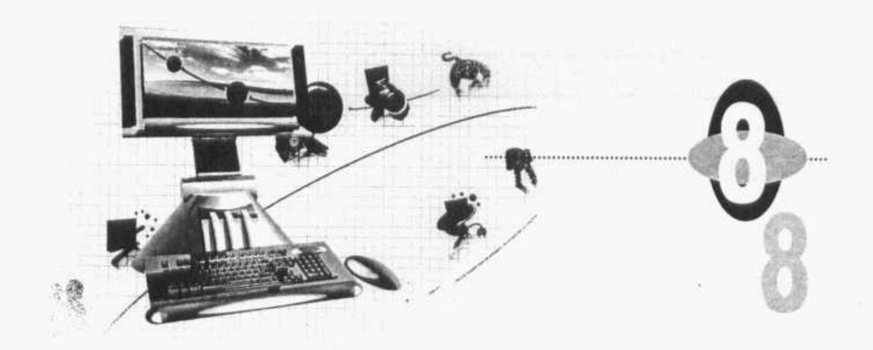
(شكل رقم ٧-١٠)

و بنفس الطريقة يمكن تمييز الصف الأخير من صفوف الجدول كصف أساسي كالصف الذي يختم به الجدول و يحتوي مثلاً علي تعليق ختامي لمحتويات الجدول ، و يستخدم الوسم <tfoot......> </tfoot> لجعل الصف الأخير في الجدول صف ختامي في الجدول و ذلك بوضع الكود الخاص بإنشاء الصف الأخير بين حدي هذا الوسم كما في الكود التالي :

```
<tfoot>
<tr>
<td colspan="3">
</td>
</tr>
</tfoot>
```

أما الوسم <tbody.......> فيستخدم في جعل باقي خلايا الجدول كخلايا جسم الجدول و ذلك بوضع كل الأكواد الخاصة بإنشاء صفوف جسم الجدول بين حدي الوسم <tbody.......> </tbody> كما في الكود التالي :

```
<tbody>
<tr>
<td> 4 </td>
<td> 5 </td>
<td> 6 </td>
</tr>
<tr>
<td> 7 </td>
<td> 8 </td>
<td> 9 </td>
</tr>
</tbody>
```



8

النماذج



للنماذج استخدامات عديدة في صفحات الويب ، فالنماذج تستخدم في جمع البيانات من زوار الموقع تمهيداً لوضع هذه البيانات في قواعد بيانات و معالجتها ، فأنت عندما تقوم بزيارة أحد المواقع و يطلب من الموقع إدخال أسمك و كلمة المرور الخاصة بدخولك الموقع ، في النموذج الموجود في الصفحة ، يقوم النموذج الذي تقوم بإدخال أسمك و كلمة مرورك فيه بإرسال هذه البيانات إلي قاعدة بيانات الموقع بحيث يقوم بمطابقتها علي الاسم و كلمة المرور الذي قمت بتسجيله قبل ذلك ، كما تستخدم النماذج أيضاً في عمل تصويتات علي موضوع معين لزوار الموقع ، كما تستخدم النماذج أيضاً في وضع مجموعة من الاختيارات أمام زائر الموقع للاختيار بينها .

و ما يحدث بعد قيام زائر الموقع بإدخال بياناته إلي الموقع ليس موضوع هذا الكتاب و ذلك لأن لغة HTML غير قادرة علي التعامل مع قواعد البيانات و مع البيانات التي يقوم زائر الموقع بإدخالها إلي الموقع و تستخدم في ذلك لغات برمجة أخري مثل لغة PHP أو لغة JAVA أو Visual Basic أو ASP و التي تستطيع إنتاج صفحات ويب ديناميكية تتفاعل مع زائر الموقع ، و لمزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع يمكنك الرجوع إلي كتاب " تعلم و احترف PHP5 " للمؤلف أو كتاب Visual basic.net للمؤلف .

و ما يهمنا في هذا الكتاب هو كيفية إنشاء النماذج بأدواتها المختلفة باستخدام أكواد HTML أما كيفية قيام هذه النماذج بمعالجة البيانات التي يتم إدخالها فيها فهذا خارج عن نطاق هذا الكتاب .



إنشاء النموذج

يستخدم الوسم <form.........> </form> في إنشاء النموذج و توضع كل الأكواد الخاصة بإنشاء حقول النموذج بين حدي هذا الوسم ، و يحتوي النموذج علي العديد من أنواع الحقول منها الحقول النصية و القوائم و الأزرار و مربعات الاختيار .

و يوضع الكود الخاص بإنشاء النموذج بداخل جسم الصفحة بين حدي الوسم <body> </body> و الكود التالي يوضح كيفية إنشاء النموذج .

```
<form action=" " method="">

</form>
```

فالخاصية " "=action هي التي تحدد الطريقة التي يتم بها معالجة البيانات التي يتم إدخالها في النموذج ، و ذلك من خلال أحدي لغات البرمجة الأخرى المخصصة لذلك ، و الخاصية " "=method هي التي تحدد الطريقة التي يقوم بها النموذج بإرسال البيانات إلي الموقع و تأخذ هذه الخاصية أما القيمة post أو القيمة get و بين حدي الوسم <form........> </form> الموضحان في الكود السابق توضع الأكواد الخاصة بإنشاء عناصر النموذج .

الحقول النصية

يحتوي النموذج علي حقول نصية تستخدم في قيام زائر الموقع بإدخال البيانات النصية فيها كاسم المستخدم و البريد الإليكتروني ، و تعليقات الزوار ، و

ما إلي ذلك ، و توضع الأكواد الخاصة بإنشاء الحقول النصية بين حدي وسم النموذج <form........> </form> و الكود التالي يقوم بإنشاء حقل نصي بداخل النموذج .

```
<form action=" " method=" ">
<input type="text" name=" " size=" " maxlenght=" " value=" ">
</form>
```

و كما لاحظت أن وسم <input........> وسم مفرد أي ليس له حد بداية و حد نهاية و يوضع بين حدي وسم <form.......> </form> و يحتوي وسم <input........> الخاص بإنشاء الحقول النصية علي عدة خواص هي الخاصية type="text" و التي تأخذ القيمة text لتشير إلي أن هذا الحقل هو حقل نصي ، و الخاصية name=" " و التي تكون قيمتها عبارة عن أسم الحقل لتمييزه عن غيره من الحقول عند إرسال البيانات التي يحتوي عليها هذا الحقل إلي قواعد البيانات أو عند معالجة البيانات التي يقوم زائر الموقع بإدخالها في هذا الحقل ، و الخاصية size=" " و التي تحدد طول الحقل بالبيكسيل ، و الخاصية value=" " و التي تكون قيمتها عبارة عن النص الافتراضي الذي يظهر في الحقل عند فتح الصفحة في المتصفح ، و القيمة maxlenght=" " تكون قيمتها عبارة عن قيمة عددية تمثل الحد الأقصى من عدد الحروف الذي يمكن أن يقبله الحقل .

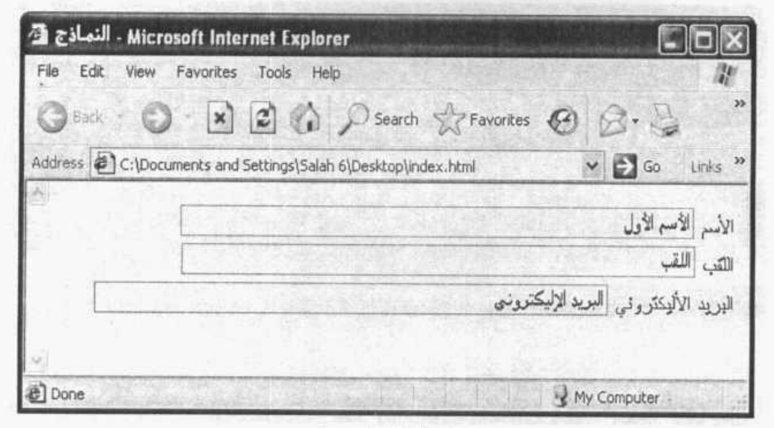
و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء نموذج يحتوي علي ثلاثة حقول نصية .

```
<html dir=rtl>
<head>
```

```
<title>النماذج</title>
</head>
<body>
<form action=" " method="post">
الاسم
<input type="text" name="first_name" size="60"
maxlength="20" value="الاسم الأول" /><br>
اللقب
<input type="text" name="last_name" size="60"
maxlength="20" value="اللقب" /><br>
البريد الإليكتروني
<input type="text" name="email" size="60"
maxlength="20" value="البريد الإليكتروني" />
</form>
</body>
</html>
```

و بالاسكريبت السابق يتم إنشاء النموذج الذي يحتوي علي ثلاثة حقول نصية الموضح في (شكل رقم ٨-١) .





الحقول النصية

(شكل رقم ٨-١)

و يستخدم الكود التالي في إنشاء الحقل الخاص بوضع كلمة السر

```
<input type="password" name="password" size="12"
maxlength="12">
```

أما الكود التالي فيستخدم في إنشاء زر الإرسال الذي يستخدم في إرسال البيانات التي قام زائر الموقع بإدخالها عندما يقوم زائر الموقع بالنقر عليه في النموذج .

```
<input type="submit" value="موافق">
```

أما الكود التالي فيستخدم في إنشاء زر تفريغ الحقول و الذي بالنقر عليه بزر الماوس يتم تفريغ حقول النموذج مرة أخري بدون إرسالها إلي الموقع .

```
<input type="reset" value="مسح" name="reset">
```



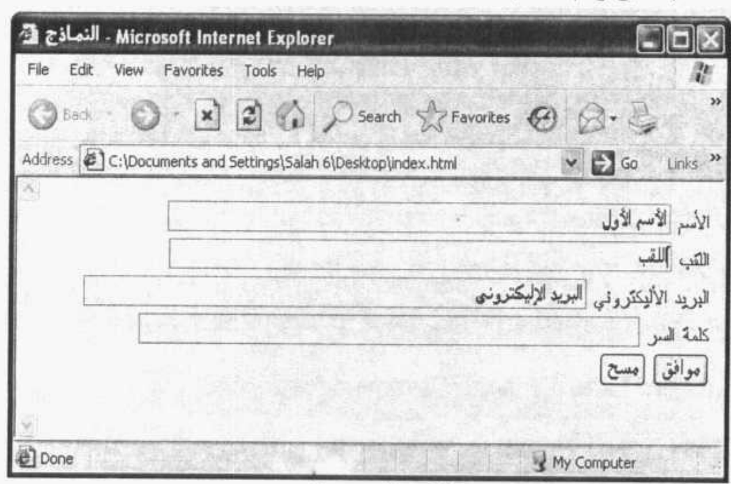
و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء نموذج يحتوي علي ثلاثة حقول نصية و حقل خاص بكلمة السر و زر إرسال و زر مسح .

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>النماذج</title>
</head>
<body>
<form action=" " method="post">
الاسم
<input type="text" name="first_name" size="60"
maxlength="20" value="الاسم الأول" /><br>
اللقب
<input type="text" name="last_name" size="60"
maxlength="20" value="اللقب" /><br>
البريد الإليكتروني
<input type="text" name="email" size="60"
maxlength="20" value="البريد الإليكتروني" /><br>
كلمة السر
<input type="password" name="password" size="60"
maxlength="12"><br>
<input type="submit" value="موافق">
<input type="reset" value="مسح" name="reset">
```



```
</form>
</body>
</html>
```

و بذلك يتم إنشاء النموذج الذي يحتوي علي زر إرسال و زر مسح كما يوضحه (شكل رقم ٨-٢) .



زر الإرسال و زر المسح

(شكل رقم ٨-٢)

تنسيق النموذج

لتنسيق النموذج حتى يكون شكل النموذج متناسق في صفحة الويب يتم وضع النموذج بداخل جدول بحيث تتحكم خلايا الجدول في حقول النموذج ، و يتم ذلك بوضع الوسوم الخاصة بإنشاء حقول النموذج بين حدي الوسوم الخاصة بإنشاء خلايا الجدول .



و المثال التالي يوضح كيفية وضع حقول النموذج الموضح في الشكل السابق في داخل خلايا الجدول لتنسيق النموذج .

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>تنسيق النموذج</title>
</head>
<body>
<table width="90%" align="center" cellpadding="5"
cellspacing="5">
<form action=" " method="post">
<tr>
<td>
الاسم
</td>
<td>
<input type="text" name="first_name" size="60"
maxlength="20" value=" " />
</tr>
<tr>
<td>
اللقب
</td>
<td>
<input type="text" name="last_name" size="60"
maxlength="20" value=" " />
</td>
</tr>
<tr>
```

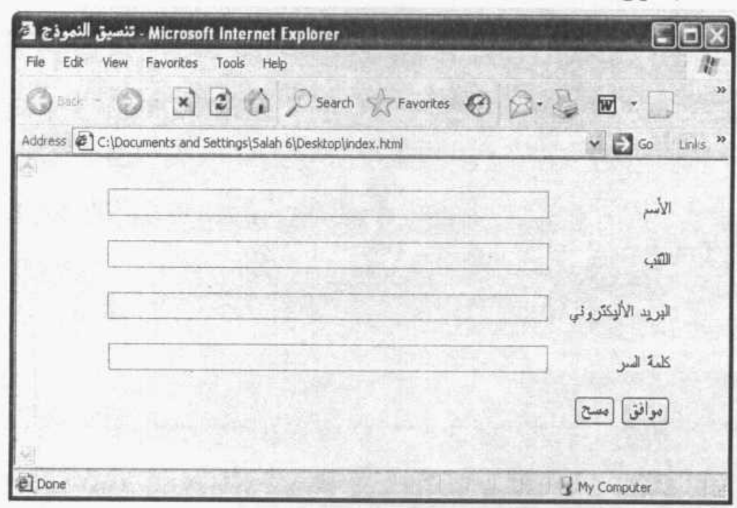


```
<td>
البريد الإليكتروني
</td>
<td>
<input type="text" name="email" size="60"
maxlength="20" value=" " />
</td>
</tr>
<tr>
<td>
كلمة السر
</td>
<td>
<input type="password" name="password" size="60"
maxlength="12">
</td>
</tr>
<tr>
<td>
<input type="submit" value="موافق">
<input type="reset" value="مسح" name="reset">
</td>
<td></td>
</tr>
</table>
</form>
</body>
</html>
```





و بهذه الطريقة يتم تنسيق النموذج بوضع حقول النموذج بداخل خلايا الجدول كما يوضح (شكل رقم ٧-٣) ، و لاحظ من الشكل عدم ظهور الجدول حيث لم تعطي قيمة لحدود الجدول " "=border في الوسم الخاص بإنشاء الجدول ، و إن ما ظهر فقط هو حقول النموذج بشكل منظم لوضعها بداخل خلايا الجدول .



تنسيق حقول النموذج بوضعها بداخل خلايا الجدول
(شكل رقم ٨-٣)

المربع النصي

المربع النصي textarea هو عبارة عن مربع يوجد بداخل النموذج هذا المربع مخصص لإدخال النصوص التي يقوم زائر الموقع بكتابتها في النموذج ،



و يختلف المربع النصي عن الحقل النصي في أن المربع النصي يمكن أن يقبل عدد كبير من الأسطر بينما الحقل النصي لا يمكن إدخال فيه سوي سطر نصي واحد فقط ، و يستخدم المربع النصي في الغالب لكتابة تعليقات الزوار .

و يستخدم وسم <testarea..........> </textarea> لإنشاء المربع النصي و هو كما تري وسم مزدوج أي له حد بداية و نهاية و يضع بينهما النصي الافتراضي الذي يظهر في المربع النصي عند فتح صفحة الويب التي تحتوي علي النموذج في المتصفح ، و ليس و سم مفرد كما في حالة الوسم الخاص بالحقل النصي .

و الكود التالي يستخدم في إنشاء المربع النصي :

```
<textarea name="comments" cols="50" rows="10"
wrap="virtual">
أكتب تعليقك هنا
</textarea>
```

و من الكود السابق يتضح أن المربع النصي له عدة خواص موجودة بداخل الوسم <textarea...........> هذه الخواص هي الخاصية " "=name و التي تكون قيمتها عبارة عن أسم المربع النصي ، و الخاصية " "=cols و التي قيمتها تكون عبارة عن عدد الأحرف التي يحتوي عليها السطر الواحد من أسطر المربع النصي ، و الخاصية " "=rows و هذه الخاصية تكون قيمتها عبارة عن عدد السطور التي يمكن أن يحتوي عليها المربع النصي ، و الخاصية ""=wrap هي المسئولة عن التفاف النص بداخل المربع النصي ، و كما تري في الكود أن عابرة أكتب تعليقك هنا ، تم كتابتها حدي بداية ونهاية الوسم الخاص بإنشاء



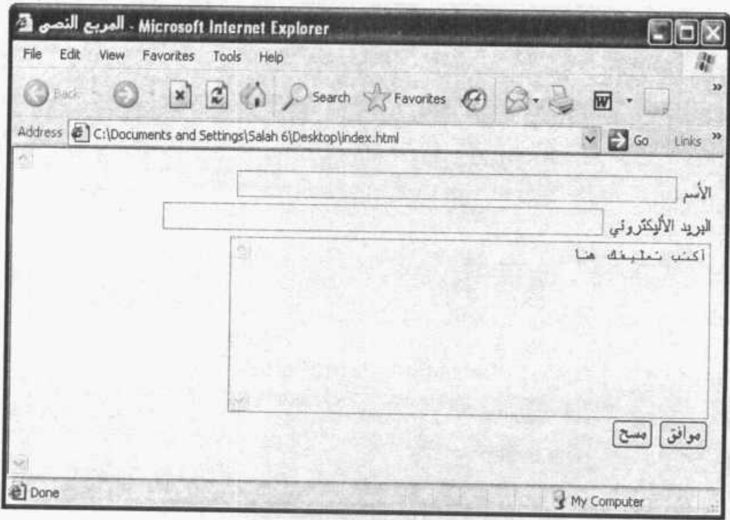
المربع النصي ، وهذه العبارة هي التي تظهر في المربع النصي بشكل افتراضي عند فتح الصفحة التي تحتوي علي النموذج في المتصفح .

و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء نموذج يحتوي علي مربع نصي .

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>المربع النصي</title>
</head>
<body>
<form action=" " method="post">
الاسم
<input type="text" name="first_name" size="60"
maxlength="20" value=" " /><br>
البريد الإليكتروني
<input type="text" name="email" size="60"
maxlength="20" value=" " /><br>
<textarea name="comments" cols="50" rows="10"
wrap="virtual">
أكتب تعليقك هنا
</textarea><br>
<input type="submit" value="موافق">
<input type="reset" value="مسح" name="reset">
</form>
</body>
</html>
```



و بالأسكريبت السابق يتم إنشاء نموذج يحتوي علي مربع نصي كالموضح في (شكل رقم ٨-٤) .



المربع النصي

(شكل رقم ٨-٤)

مربعات الاختيار

مربعات الاختيار check Boxes هي عبارة عن مربعات يحتوي عليها النموذج تتيح للمستخدم الاختيار من بين عدة خيارات ، و الكود التالي يستخدم في إنشاء مربعات الاختيار .

```
<input type="checkbox" name="" value=""
checked="checked" />
```

و كما يتضح من الكود السابق أن مربعات الاختيار يتم إنشاؤها وأستخدم



الوسم <input type="checkbox"........> و هو وسم مفرد يتم وضعه بين حدي الوسم الخاص بإنشاء النموذج <form......> </form> و يقوم هذا الوسم بإنشاء مربع اختيار واحد ، و بعدد مربعات الاختيار التي تريد وضعها في النموذج يجب أن تقوم بتكرار هذا الوسم الخاص بإنشاء مربعات الاختيار .

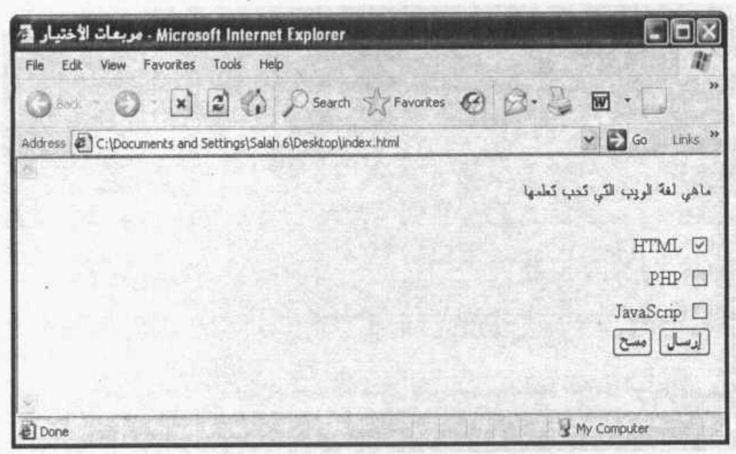
و يحتوي الوسم الخاص بإنشاء مربعات الاختيار علي مجموعة من الخواص مثل الخاصية name=" " و التي تأخذ قيمتها أسم مربع الاختيار ، و الخاصية value=" " و التي تأخذ قيمتها القيمة التي يتم إرسالها إلي الموقع عند قيام زائر الموقع باختيار هذه المربع و الضغط علي زر الإرسال ، و الخاصية Checked=" " و التي تحدد هل هذا المربع تم تعليمه بشكل افتراضي عند فتح الصفحة التي تحتوي علي النموذج في المتصفح أم لا ، و عندما تأخذ هذه الخاصية القيمة "checked="checked يكون المربع معلماً بشكل افتراضي في حالة فتح الصفحة التي تحتوي علي النموذج في المتصفح .

و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء نموذج يحتوي علي عدد من مربعات الاختيار .

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>مربعات الاختيار</title>
</head>
<body>
<form action=" " method="post">
<p>ما هي لغة الويب التي تحب تعلمها </p>
```

```
<input name="lang" type="checkbox" value="HTML"
checked> HTML<br>
<input name="lang"  type="checkbox" value="PHP" >
PHP<br>
<input name="lang" type="checkbox" value="JavaScrip">
JavaScrip<br>
<input type="submit" value="إرسال!">
<input type="reset" value="مسح" name="reset">
</form>
</body>
</html>
```

و الأسكريبت السابق يقوم بإنشاء نموذج يحتوي علي ثلاثة مربعات اختيار كالموضح في (شكل رقم ٨-٥) ، و لاحظ علي الأسكريبت أن مربعات الاختيار الثلاثة تأخذ نفس الاسم و هو lang و ذلك يفهم الأسكريبت الخاص بالتعامل مع البيانات التي يتم إرسالها عن طريق النموذج أن هذه المربعات تنتمي إلي مجموعة واحدة ، و لاحظ أيضاً علي الأسكريبت أن مربع الاختيار الأول قد أخذ القيمة checked و لذلك يظهر هذا المربع في النموذج معلم بشكل افتراضي ، كما يوضح الشكل .



مربعات الاختيار

(شكل رقم ٨-٥)

أزرار الاختيار

أزرار الاختيار Radio Buttons هي تماماً كمربعات الاختيار ، و لكن الفارق الوحيد بينهما هو أن مربعات الاختيار يمكن استخدامها في اختيار أكثر من مربع ، فعلي سبيل المثال في المثال السابق الموضح في الشكل السابق يمكنك تعليم الثلاثة مربعات الموجودة في النموذج و التي يحتوي كل منها علي اختيار معين . أما أزرار الاختيار فتتيح لك اختيار خيار واحد فقط بين مجموعة الخيارات المتاحة و التي تمثلها أزار الاختيار .

و يستخدم الوسم <input type="radio"........> في أنشاء أزرار الاختيار ، و هذا الوسم يوضح أيضاً بين حدي الوسم <form......> </form>

الخاص بإنشاء النموذج ، و الكود التالي يوضح كيفية إنشاء أزرار الاختيار .

```
<input type="radio" name=" " value=" "
checked=" " />
```

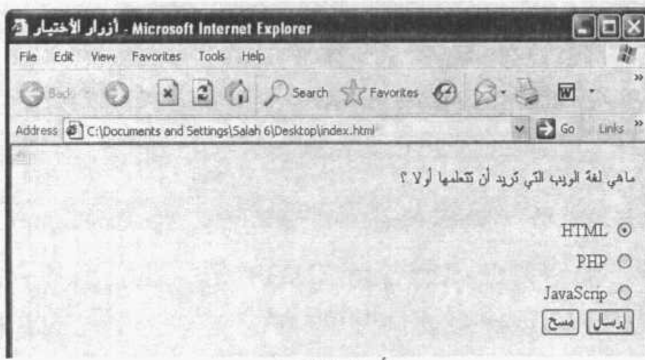
و كما يتضح من الكود السابق الخاص بإنشاء زر الاختيار أن هذا الوسم مفرد أي ليس له حد بداية و نهاية ، و يحتوي هذا الوسم علي مجموعة من الخواص التي توجد بداخل الوسم نفسه ، و هذه الخواص هي الخاصية name=" " و التي تحدد أسم الزر الذي يتم إنشاؤه باستخدام الوسم ، و الخاصية value=" " و التي تكون قيمتها عبارة عن القيمة التي يتم إرسالها إلي الموقع في حالة قيام زائر الموقع بتعليم هذا الاختيار ، و الخاصية checked و التي تستخدم في تعليم الاختيار بشكل افتراضي عند فتح الصفحة التي تحتوي علي النموذج في المتصفح .

و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء نموذج يحتوي علي مجموعة من أزرار الاختيار .

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>أزرار الاختيار</title>
</head>
<body>
<form action=" " method="post">
<p>ما هي لغة الويب التي تريد أن تتعلمها أولا ؟</p>
<input type="radio" name="lang" type="checkbox"
value="HTML"
checked> HTML<br>
```

```
<input type="radio" name="lang"  type="checkbox" value="PHP"
>
PHP<br>
<input type="radio"name="lang" type="checkbox"
value="JavaScrip">
JavaScrip<br>
<input type="submit" value="إرسال">
<input type="reset" value="مسح" name="reset">
</form>
</body>
</html>
```

و تكون النتيجة هنا هي إنشاء النموذج الذي يحتوي علي ثلاثة أزرار اختيار كما يوضح (شكل رقم ٨-٦) ، و لاحظ علي الأسكريبت أن الأزرار الثلاثة لها نفس الاسم لأنتماؤها لمجموعة واحدة ، و لاحظ أيضاً أن زائر الموقع لا يستطيع تعليم سوي زر واحد فقط من الأزرار الثلاثة الموجودة في النموذج علي خلاف مربعات الاختيار التي يستطيع زائر الموقع تعليم أكثر من مربع .



أزرار الاختيار

(شكل رقم ٨-٦)



قوائم الاختيار

قوائم الاختيار أحد عناصر النموذج و التي تتيح للزائر الموقع الاختيار بين عدد من الاختيار المتاحة في القائمة ، كأن تظهر في النموذج قائمة بها أسماء الدول و يكون علي زائر الموقع اختيار بلده و الضغط علي زر الإرسال ليتم إرسال القيمة التي قام زائر الموقع باختيارها إلي الموقع ، و قوائم الاختيار تتيح لزائر الموقع اختيار قيمة واحدة فقط من بين العناصر التي تظهر في القائمة .

و يستخدم الوسم <select.........> </select> و هو كما تري وسم مزدوج لاحتوائه علي حد بداية و نهاية يستخدم هذا الوسم في إنشاء قوائم الاختيار ، و يوضع بين حدي هذا الوسم الوسوم الخاصة بعناصر القائمة و هو الوسم <option....> </option> و هو أيضاً وسم مزدوج ، و يوضح بين حديه أسم العنصر الذي يظهر في القائمة .

و الكود التالي يوضح كيفية إنشاء قوائم الاختيار .

```
<select name="country">
<option>جمهورية مصر العربية</option>
<option>المملكة العربية السعودية</option>
<option>دولة الإمارات المتحدة</option>
<option>المملكة الأردنية الهاشمية</option>
<option>الجماهيرية العربية الليبية</option>
</select>
```

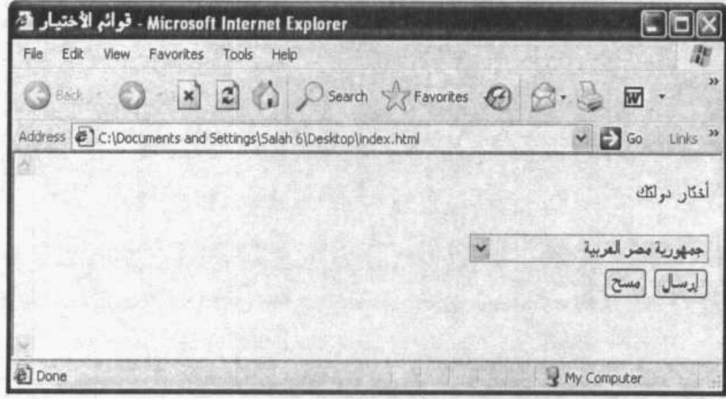
و لاحظ من الكود السابق وجود الوسوم <option> </option> بعدد العناصر التي تريد إظهارها في القائمة بين حدي الوسم الخاص بإنشاء القائمة <select> </select>

و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء نموذج يحتوي علي قائمة اختيار .

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>قوائم الاختيار</title>
</head>
<body>
<form action=" " method="post">
<p>أختار دولتك </p>
<select name="country">
<option>جمهورية مصر العربية</option>
<option>المملكة العربية السعودية</option>
<option>دولة الإمارات المتحدة</option>
<option>المملكة الأردنية الهاشمية</option>
<option>الجماهيرية العربية الليبية</option>
</select>
<br>
<input type="submit" value="إرسال">
<input type="reset" value="مسح" name="reset">
</form>
</body>
```



و بالأسكريبت السابق يتم إنشاء قائمة الاختيار الموضحة في (شكل رقم ٨-٧)



قوائم الاختيار

(شكل رقم ٨-٧)

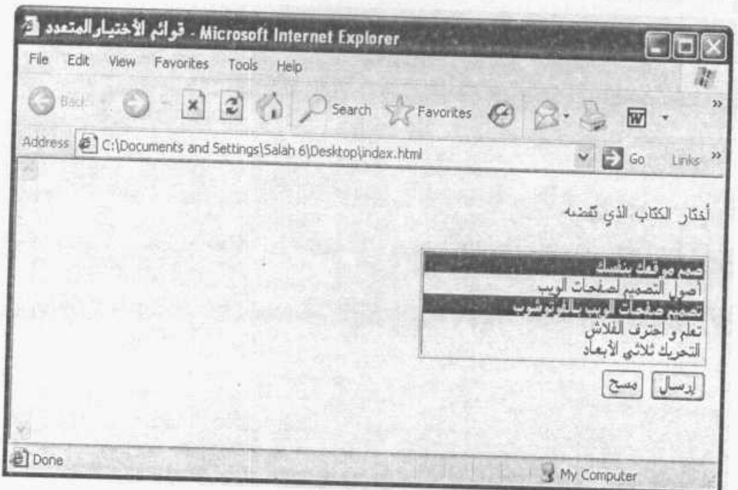
و قائمة الاختيار الموضحة في الشكل السابق تتيح لزائر الموقع اختيار عنصر واحد فقط من بين العناصر الموجودة في القائمة ، و يمكن إنشاء قائمة اختيار تتيح لزائر الموقع اختيار أكثر من عنصر من بين عناصر القائمة ، و ذلك باستخدام الخاصية multiple="multiple" التي توضح بداخل الوسم الخاص بإنشاء القائمة كما يوضح المثال التالي :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>قوائم الأختيارالمتعدد</title>
</head>
<body>
<form action=" " method="post">
```

```
<p>أختار الكتاب الذي تفضه</p>
<select name="book" size="5" multiple="multiple">
<option>صمم موقعك بنفسك</option>
<option>أصول التصميم لصفحات الويب</option>
<option>تصميم صفحات الويب بالفوتوشوب</option>
<option>تعلم و احترف الفلاش</option>
<option>التحريك ثلاثي الأبعاد</option>
</select>
<br>
<input type="submit" value="إرسال">
<input type="reset" value="مسح" name="reset">
</form>
</body>
```

و بالأسكريبت السابق يتم إنشاء قائمة تمكن زائر الموقع من اختيار أكثر من عنصر من بين العناصر الموجودة في القائمة كالموضحة في (شكل رقم ٨-٨) .





قوائم الاختيار المتعدد
(شكل رقم ٨-٨)

حقول رفع الملفات

تستخدم حقول رفع الملفات التي توضع في النموذج في السماح لزائر الموقع يرفع ملفات إلي الموقع من جهازه من خلال النموذج ، و يحتوي حقل رفع الملفات علي زر تصفح Browse و حقل نصي ، و يمكن و الذي يتيح للزائر الموقع أن يقوم بتصفح جهازه بالضغط علي زر التصفح للوصول إلي الملف الذي يريد رفعه إلي الموقع ، أو الوصول إلي هذا الملف مباشرة بكتابة المسار إليه في الحقل النصي الموجود في حقل الملف .

و يستخدم وسم <input="file"> الذي يوضح بين حدي وسم النموذج <form> </form> في إنشاء حقل الملف ، و الكود التالي يوضح كيفية

إنشاء حقل ملفات في النموذج .

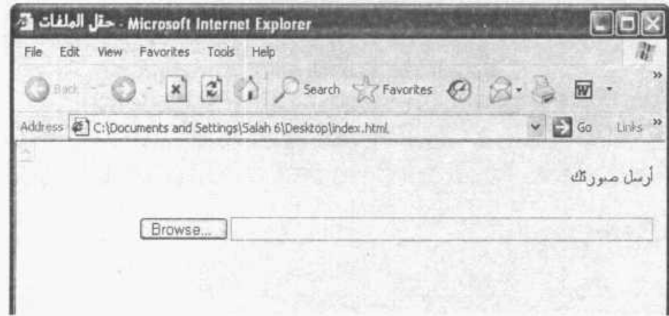
```
<input type="file" name="upload" size="20" maxlength="50">
```

و كما يتضح من الكود السابق يحتوي الوسم الخاص بإنشاء حقل الملف علي عدة خواص هي الخاصية " "=name و التي تكون قيمتها عبارة عن أسم الحقل ، و الخاصية " "=size و التي تمثل حجم الحقل بالبيكسيل ، و الخاصية " "=maxlength و التي تمثل الحد الأقصى لعدد الأحرف التي يمكن كتابتها في الحقل .

و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء نموذج يحتوي علي حقل لرفع الملفات .

```
<html>
<head>
<title>حقل الملفات</title>
</head>
<body>
<p>أرسل صورتك</p>
<form action=" " method="post">
<input type="file" name="upload" size="60">
</form>
</body>
</html>
```

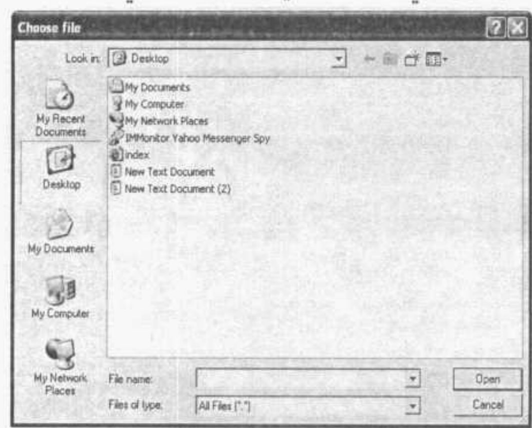
و بالأسكريبت السابق يتم إنشاء نموذج يحتوي علي حقل لرفع الملفات من جهاز زائر الموقع كالموضح في (شكل رقم٨-٩) .



حقل رفع الملفات

(شكل رقم ٨-٩)

و بقيام زائر الموقع بالنقر فوق زر Browse الموجود في النموذج يظهر المربع الحواري الموضح في (شكل رقم ٨-١٠) ، و الذي يتيح لزائر الموقع تصفح جهازه للوصول إلي الملف الذي يريد إرساله إلي الموقع .



المربع الحواري الخاص بالوصول إلي الملف
الذي يريد زائر الموقع رفعه إلي الموقع

(شكل رقم ٨-١٠)

استخدام صورة كزر إرسال

يمكن وضع صورة في النموذج و استخدام هذه الصورة كزر إرسال للنموذج بحيث عندما يقوم زائر الموقع يملئ حقول النموذج و النقر علي الصورة يتم إرسال البيانات التي تحتوي عليها حقول النموذج إلي الموقع ، و الكود التالي يستخدم في استخدام أحدي الصور كزر إرسال .

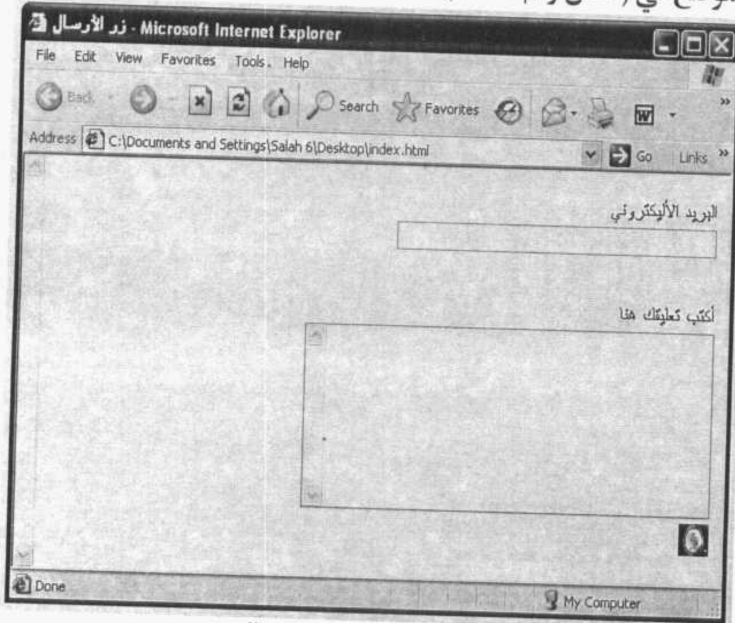
```
<input type="image" src="images/button.gif" width="25"
height="25" name="submit_image" alt="Submit" />
```

و المثال التالي يوضح كيفية إنشاء نموذج يحتوي علي زر إرسال في شكل صورة .

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>زر الإرسال</title>
</head>
<body>
<form action=" " method="post">
البريد الإليكتروني<br>
<input type="text" name="email" size="40" />
<br>
<br>
أكتب تعليقك هنا<br>
<textarea cols="40" rows="10" wrap="virtual"
name="message">
</textarea>
<br>
```

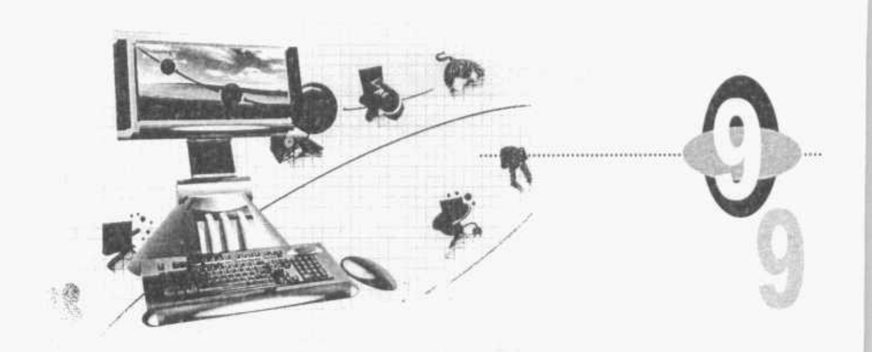
```
<input type="image" src="images/button.jpg" width="25"
height="25" name="submit_image" alt="Submit" />
</form>
</body>
</html>
```

و بالاسكريبت السابق يظهر زر الإرسال الخاص بالنموذج علي شكل صورة كالموضح في (شكل رقم ٨-١١) .



استخدام صورة كزر إرسال

(شكل رقم ٨-١١)



الإطارات



تستخدم الإطارات في عرض أكثر من صفحة ويب في نفس الوقت في نفس نافذة المتصفح بحيث يتم وضع كل صفحة في إطار مستقل ، و الصفحة التي تحتوي علي إطارات لا تحتوي علي وسم <body> بل يحل محله الوسم <frameset> </framset> و هذا الوسم وسم مزدوج يوضع بداخله الوسوم الخاصة بالإطارات التي يتم وضعها في داخل صفحة الويب ، و بالتالي يكون هيكل بناء الصفحة التي تحتوي علي إطارات كما يلي :

```
<html>
<head>
<title>الإطارات</title>
</head>
<frameset>
<frame src="nav.html">
<frame src="opening_main.htm">
</frameset>
</html>
```

و كما تلاحظ علي الكود السابق أن الصفحة تحتوي علي إطارين تم انشائهما بالكودين التاليين :

```
<frame src="nav.html">
<frame src="opening_main.htm">
```

و الكود الأول يقوم بفتح صفحة في إطار تسمي nav.html و الكود التالي يقوم بفتح صفحة أخري في أطار أخر في نفس نافذة المتصفح تسمي opening_main.html و كما في حالة الصور تماماً يجب وضع الصفحات التي يتم فتحها في الإطارات التي تحتوي عليها الصفحة في نفس المسار المحدد في

الكـود حتى يستطيع متصفح الإنترنت الوصول إلي هذه الصفحات و فتحها في الإطارات المخصصة لها في صفحة الويب ، و الأكواد السابقة لا تحتوي علي أي مسار ، و معني ذلك أن الصفحات التي يفترض أن يتم فتحها في الإطارات التي تحتوي عليها الصفحة يجب أن تكون في نفس المجلد الذي تحتوي عليه الصفحة .

تحديد مقاسات الإطارات

في نفس الوسم الخاص بإنشاء مجموعة الإطارات <frameset> يتم تحديد عدد الإطارات التي تحتوي عليها هذه الصفحة و شكل هذه الإطارات ما إذا كانت علي شكل صفوف أو علي شكل أعمدة و مقاس كل صف و كل عمود من هذه الصفوف أو الأعمدة .

و تستخدم القيمة " "=cols التي توضع في داخل وسم <framset..... في تحديد عدد الإطارات العمودية التي تتكون منها مجموعة الإطارات و عرض كل عمود كما يلي :

```
<frameset cols="150, *">
```

و في الكود السابق يشير إلي أن مجموعة الإطارات عبارة عن إطارين في شكل أعمدة ، و عرض الإطار الأول هو ١٥٠ بيكسيل و يوجد علي يسار الصفحة و عرض الإطار الثاني هو باقي عرض الصفحة و أشير إليه بعلامة النجمة * و لاحظ في الكود السابق وجود قيمة الخاصية cols التي تشير تحدد عدد الأعمدة التي تتكون منها مجموعة الإطارات بين علامتي التنصيص " " و

يفصل بينهما علامة الفاصلة (,)

و في حالة وضع الإطارات بعرض الصفحة في شكل صفوف تستخدم القيمة " rows=" بدلاً من القيمة " cols=" في داخل الوسم الخاص بإنشاء مجموعة الإطارات <framset.....> لتحديد عدد الإطارات العرضية التي في شكل صفوف و التي تتكون منها مجموعة الإطارات كما يوضح الكود التالي :

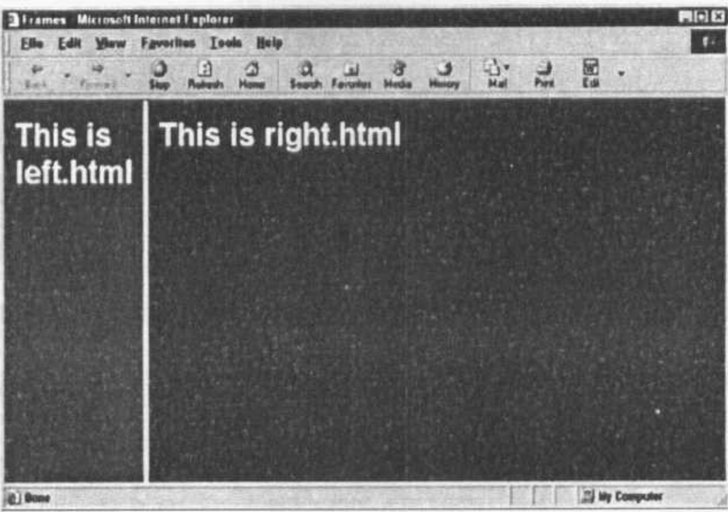
```
<frameset rows="75, *, 30">
```

و الكود التالي يحدد الإطارات التي تتكون منها مجموعة الإطارات بثلاثة إطارات عرضية علي شكل صفوف ارتفاع الإطار الأول ٧٥ بيكسيل و ارتفاع الإطارات الثالث ٣٠ بيكسيل و ارتفاع الإطار الثاني باقي ارتفاع صفحة الويب .

و المثال التالي يوضح كيفية أنشاء صفحة تتكون من إطارين عموديين .

```
<html>
<head>
<title>الإطارات</title>
</head>
<frameset cols="150, *">
<frame src="left.html" />
<frame src="right.html" />
</frameset>
</html>
```

و بفرض أن لديك صفحتين ويب الأولي أسمها left.html و الثانية أسمها right.html و توجد هاتان الصفحتان في نفس المجلد الذي يحتوي علي صفحة الويب التي تحتوي علي الإطارات ، ينتج من الأسكريبت السابق أن يتم عرض الصفحتين في إطارين رأسيين كما يوضح (شكل رقم ٩-١) .



صفحة تحتوي علي إطارين

(شكل رقم ٩-١)

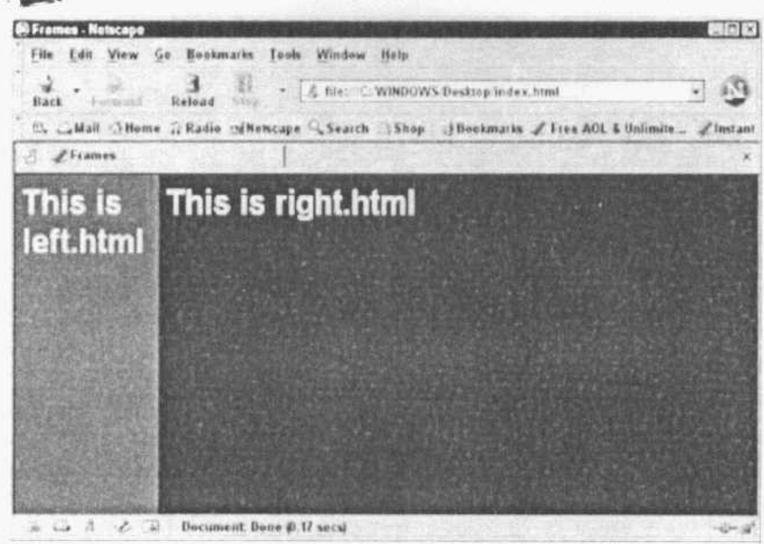
حدود الإطارات

حدود الإطارات borders هي الحدود الفاصلة بين الإطارات بعضها البعض ، و يمكنك التحكم في خواص حدود الإطارات من خلال الخواص التي توضع في داخل الوسم <frameset.......> ففي الكود التالي تم تحديد عرض حدود الإطارات بالقيمة صفر ، و بذلك لا توجد مسافة بين الإطارات التي تعرض في الصفحة كما يوضح (شكل رقم ٩-٢) .

```
<frameset cols="150, *" frameborder="no" border="0">
```

لاحظ في الكود السابق أن القيمة border="0" و بذلك لا توجد حدود بين الإطارات كما يوضح الشكل .





عدم وجود حدود بين الإطارات

(شكل رقم ٩-٢)

أما في حالة إعطاء قيمة للخاصية border=" " أكبر من الصفر ففي هذه الحالة تظهر الحدود بين الإطارات في الصفحة ، و يمكنك في هذه الحالة تحديد لون الحدود التي تظهر بين الإطارات في الصفحة باستخدام الخاصية bordercolor=" " كما يلي :

```
<frameset bordercolor="black">
```

هامش الإطار

يمكنك التحكم في الهامش الذي يوجد بين حدود الصفحة الموجودة بداخل الإطار و بين حدود الإطار من خلال الخاصية marginwidth=" " و التي تحدد عرض الهامش الجانبي الموجود علي جانبي الصفحة بالبيكسيل ، و

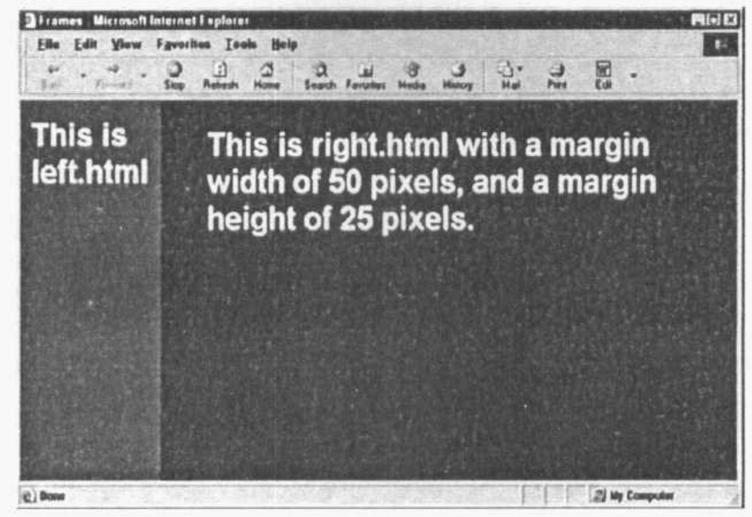


الخاصية marginheight=" " و التي تحدد الهامش العلوي و السفلي الذي يفصل بين حدود الصفحة و بين حدود الإطار الموجودة في الصفحة كما في المثال التالي :

```
<html>
<head>
<title>هامش الإطار</title>
</head>
<frameset cols="150, *" framborder="no" border="0">
<frame src="left.html" />
<frame src="right.html" marginwidth="50"
marginheight="25" />
</frameset>
</html>
```

و في المثال السابق تم تحديد هامش للإطار الثاني الذي يظهر علي يمين الصفحة بعرض ٥٠ بيكسيل ، و بارتفاع ٢٥ بيكسيل ، و كانت النتيجة وجود هامش بين الصفحة الموجودة في الإطار الأيمن و بين حدود الإطار نفسه كما يوضح (شكل رقم ٩-٣) .





هامش الإطار
(شكل رقم ٩-٣)

وضع إطارات بداخل أطار

يمكن وضع إطارات بداخل أحد الإطارات الموجودة في الصفحة ، و يتيح ذلك تقسيم الصفحة إلي إطارات طولية و عرضية ، فلو كانت الصفحة عبارة عن إطارين عرضيين يمكن تقسيم الإطار السفلي في الصفحة إلي إطارين طوليين أو العكس .

و تتمثل الطريقة التي يتم بها وضع إطارات بداخل الإطارات في وضع الوسوم الخاصة بإنشاء مجموعة الإطارات بداخل الوسوم الخاصة بإنشاء مجموعة الإطارات ، و ذلك بطريقة المظاريف التي تعتمد عليها لغة HTML



في بناء هيكل الصفحة ، و هي نفس الطريقة المتبعة في وضع جدول بداخل أحد خلايا جدول أخر .

و الكود التالي يوضح الطريقة التي تستخدم في وضع مجموعة من الإطارات في داخل أحد الإطارات .

```
<frameset rows="75, *">
<frame src="top.html" />
<frameset cols="150, *">
<frame src="left.html">
<frame src="right.html">
</frameset>
</frameset>
```

ففي الكود السابق تم إنشاء مجموعة إطارات تتكون من إطارين عرضيين ارتفاع الإطار الأول هو ٧٥ بيكسيل و ارتفاع الإطار الثاني هو باقي مساحة الصفحة و ذلك بالكود التالي :

```
<frameset rows="75, *">
```

ثم تم وضع صفحة الويب top.html في هذا الإطار بالكود التالي :

```
<frame src="top.html" />
```

ثم تم إنشاء مجموعة إطارات أخري بدلاً من كتابة الكود الخاص بإنشاء الإطار الثاني و هذه المجموعة تتكون من إطارين طوليين عرض الأول ١٥٠ بيكسيل و عرض الثاني هو باقي حجم الإطار الذي تم إنشاء مجموعة الإطارات فيه ، و ذلك بالكود التالي :

```
<frameset cols="150, *">
```

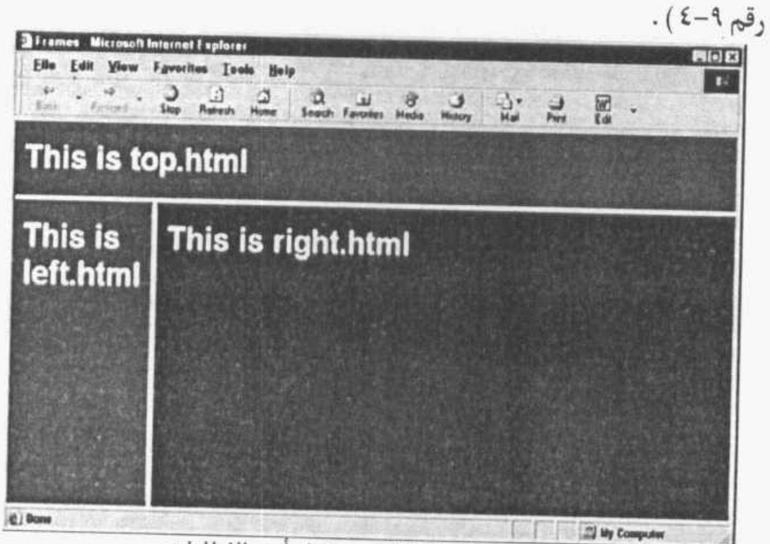
ثم تم فتح صفحتي ويب بداخل كل أطار و ذلك باستخدام الكودين التاليين .

```
<frame src="left.html">
<frame src="right.html">
```

و المثال التالي يوضح كيفية وضع مجموعة إطارات بداخل أحدي الإطارات .

```
<html>
<head>
<title>Nesting Frames</title>
</head>
<frameset rows="75, *">
<frame src="top.html" />
<frameset cols="150, *">
<frame src="left.html" />
<frame src="right.html" />
</frameset>
</frameset>
</html>
```

و بذلك يتم تقسيم الإطار السفلي إلي إطارين عموديين كما يوضح (شكل رقم ٩-٤) .



وضع مجموعة إطارات بداخل أحد الإطارات

(شكل رقم ٩-٤)

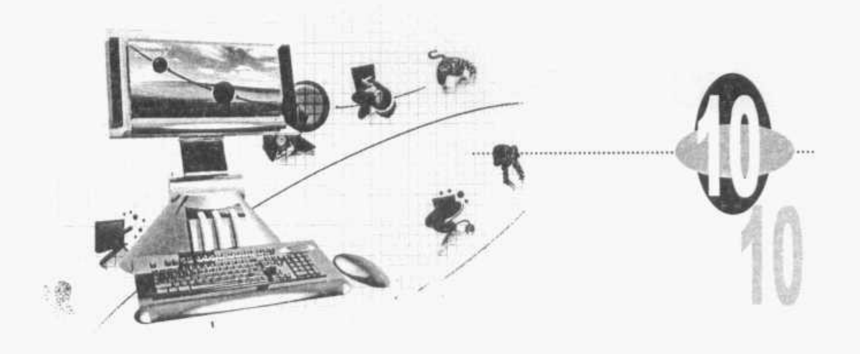
الوسم <noframes>

يوجد بعض أنواع من المتصفحات لا تدعم الإطارات ، و في هذه النوع من المتصفحات عندما يقوم زائر الموقع بفتح الصفحة التي تحتوي علي إطارات لا يستطيع أن يري محتويات هذه الصفحة ، و يستخدم الوسم <noframes> في كتابة محتويات في الصفحة أو رسالة تفيد بأن المتصفح لا يدعم الإطارات بحيث يراها زائر الموقع الذي متصفحه لا يدعم الإطارات

و المثال التالي يوضح كيفية كتابة صفحة ويب تحتوي علي رسالة للمتصفحات التي لا تدعم الإطارات باستخدام الوسم <noframes>

```
<html>
<head>
<title>No Frames</title>
</head>
<frameset rows="75, *">
<frame src="top.html" />
<frameset cols="150, *">
<frame src="left.html" />
<frame src="right.html" />
</frameset>
</frameset>
<noframes>
<p>هذه الصفحة تحتوي علي إطارات و متصفحك لا يدعم الإطارات<br>
<a href="index-2.html">
أضغط هنا لزيارة نسخة من الصفحة لا تحتوي علي إطارات</a>
</p>
</html>
```


HTML



10

مبادئ التصميم للويب

تعلم بنفسك

HTML



- البساطة .
- اكتساب ثقة زائر الموقع .
- الاختصار و الوضوح .
- الترابط .
- أتباع الأعراف السائدة .
- الجمال و الفاعلية .

أولاً : البساطة

كلما كانت مواقع الويب بسيطة كلما كان ذلك أفضل بالنسبة لزائر الموقع و بالنسبة للمصمم نفسه .

فبالنسبة لزائر الموقع تحقق البساطة في تصميم الموقع الفوائد التالية :

- سرعة تحميل الصفحات عبر شبكة الإنترنت .
- سرعة استجابة الروابط الموجودة في الموقع .
- الوضوح و سهولة معرفة محتويات الصفحة بمجرد نظرة سريعة إلي الصفحة .

و بالنسبة للمصمم تحقق البساطة في تصميم الموقع الفوائد التالية :

- السرعة في تصميم الموقع .
- المواقع البسيطة تتطلب مهارات أقل .
- المواقع البسيطة تتطلب مساحة أقل علي السيرفر .



- المواقع البسيطة أسهل في صيانتها .
- المواقع البسيطة من أكثر المواقع دعماً من جانب معظم المتصفحات و نظم التشغيل .

كيف تقوم بتصميم موقع بسيط

ليس من السهل القيام بتصميم موقع ويب بسيط كما يتصور البعض ، فتصميم المواقع البسيطة يحتاج إلي مهارات عالية من المصمم .

و من أهم الأمور التي تجعل المصمم يستطيع أن يقوم بتصميم موقع بسيط هو وضوح الهدف من هذا الموقع ، فكلما كان الهدف من الموقع واضح و محدد كلما أستطاع المصمم أن يقوم بتصميم موقع بسيط فقط لمجرد خدمة هذا الهدف و ذلك بأن لا يضع في الموقع سوي العناصر و المكونات التي تخدم الهدف من الموقع ، و لو لم يوجد هناك هدف واضح من الموقع فأن المصمم سيقوم بإزحام الموقع بالعناصر التي لها فائدة و العناصر التي ليس لها فائدة .

و الهدف الأساسي لموقع الويب هو تحقيق هدف زائر الموقع و من خلال تحقيق هدف زائر الموقع يتم تحقيق الهدف من الموقع نفسه .

و للوصول إلي تصميم موقع ويب بسيط يجب علي المصمم البعد عن المغالاة في وضع المحتويات في الموقع التي بداع و بدون داع و البعد عن وضع المحتويات التي قد لا يستخدمها زائر الموقع ، و علي المصمم أن يقوم بالوصول إلي ما يريد بشكل مباشر و محدد و واضح



ثانياً : اكتساب ثقة زائر الموقع

لاكتساب ثقة زوار الموقع حاول من خلال تصميم الموقع و المحتويات التي تقوم بوضعها في الموقع و تفاعل الموقع مع زواره أن تقوم بخلق علاقة صداقة بين الموقع و بين زوار الموقع فعلاقة الصداقة تؤدي إلي كسب ثقة زوار الموقع ، و لاكتساب ثقة زوار الموقع لابد و أن يشعر المصمم بمسؤولية تجاه هؤلاء الزوار ، و أهم شئ لاكتساب ثقة زوار الموقع خلو الموقع من الأخطاء حتى الأخطاء الإملائية تفقد الثقة في الموقع ، كما أن رداءة التصميم من الأمور التي تفقد ثقة زائر الموقع في الموقع ، و من الأمور التي تفقد ثقة زائر الموقع في الموقع كذب الروابط بمعني كتابة شئ علي رابط معين و عند النقر عليه ينقلك الرابط إلي شئ أخر .

ثالثًا : الاختصار و الوضوح

المبدأ الثالث للتصميم للويب هو الاختصار و الوضوح بقدر الإمكان في وضع المحتويات في صفحات الويب ، فكما سبق و أن عرضنا أن زوار الموقع لا يفضلون البقاء أمام شاشة الجهاز لفترات طويلة بل أن زوار الموقع يفترض دائما أنهم علي يتفقدون الموقع علي استعجال لكي يتعرفوا علي الموقع هل هذا الموقع يحتوي علي ما نريد أم لا ، و علي مصمم الويب عند عمل تصميم للموقع أن يعي ذلك تماماً بأن يجعل الموقع يتسم بالوضوح و الاختيار و البعد عن التعقيد ، فموقع الويب ليس معرضاً للصور أو الفلاشات و أنما الموقع ذو رسالة يجب توصيلها لزواره في شكل مختصر و بسيط بعيداً عن تعقد التصميمات

و ازدحام الصفحات بعناصر غير ضرورية تتوه وسطها الفكرة الأساسية أو المضمون الرئيسي للموقع .

رابعًا : الترابط

ترابط الموقع معناه أن يكون للموقع هدف واضح و محدد و أن كل عنصر يتم وضعه في الموقع لا بد أن يكون له علاقة بتحقيق هذا الهدف ، و أن يكون الغرض من هذا العنصر و واضح و محدد بحيث ينقص الموقع إذا ما تم حذف هذا العنصر و آلا يوجد في الموقع أي شئ بخلاف العناصر الضرورية التي تخدم الهدف الرئيسي للموقع ، و تعتبر هذه هي القاعدة الذهبية التي يجب علي المصمم أن يضعها في ذهنه عند تصميم الموقع .

خامسًا : إتباع الأعراف السائدة

هناك مجموعة من الأعراف أصبحت سائدة في عالم الويب و تعارف عليها غالبية زوار المواقع ، و أصبح زائر الموقع يدخل الموقع و يبحث عن أشياء محددة في أماكن محددة يفترض أن تحتوي هذه الأماكن علي هذه الأشياء ، علي سبيل المثال عندما يقوم زائر الموقع بفتح الصفحة الرئيسية فأنه يبحث عن شريط التصفح الذي يحتوي علي الروابط الأساسية أسفل شريط العنوان الموجود بأعلى الصفحة ، أو يبحث عن هذا الشريط في يمين أو يسار الصفحة ، لأن كل غالبية المواقع الموجودة علي شبكة الإنترنت تقوم بوضع شريط التصفح الرئيسي أما أسفل شريط العنوان أو علي يمين أو يسار الصفحة ، و علي

ذلك يجب علي المصمم مراعاة وضع شريط التصفح الذي يحتوي علي الروابط الرئيسية أما أسفل شريط العنوان أو علي يسار أو يمين الصفحة لكي يجده زائر الموقع عندما يبحث عنه ، و قس علي ذلك كل الأعراف الموجودة في غالبية صفحات الويب و التي تعارف عليها المصممون و إلفها زوار المواقع ، فعلي المصمم لكي يقوم بتصميم موقع ويب مألوف و غير صعب أن يتبع ما تعود عليه زوار الموقع في غالبية المواقع الموجودة علي الشبكة حتى يقابل بذلك ما توقعه زائر الموقع و يجعل الموقع سهل التصفح و سهل الحصول منه علي المعلومات .

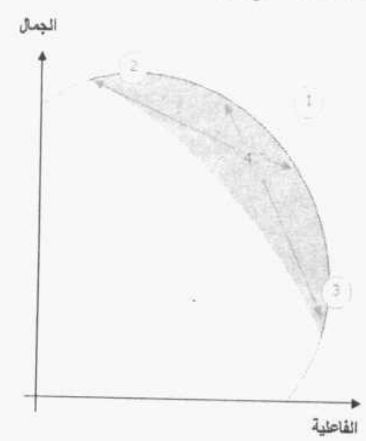
و هناك الكثير و الكثير من أمثلة الأعراف السائدة في تصميم الصفحات مثل وضع معلومات حقوق الطبع في أسفل الصفحة ، وضع أيقونات بأشكال معينة لتعبر عن روابط معينة كوضع أيقونة علي شكل منزل كرابط للصفحة الرئيسية ، و وضع أيقونة علي شكل عربة تسوق كرابط لإضافة المنتج إلي قائمة المشتريات ، و ضع سهمين متقابلين أسفل أو أعلي الصفحة للتنقل إلي الصفحة التالية و الصفحة السابقة ، فعلي المصمم الحفاظ علي هذه الأشياء التي أصطلح عليها كل مصممو الويب حتى لا يجعل الموقع أكثر فهما و أكثر سهولة لزوار الموقع .

سادساً : الجمال و الفاعلية

هناك صفتان أساسيتان يجب توافر هما في صفحات الويب التي تقوم بتصميمها هاتان الصفتان هما الجمال و الفاعلية ، فصفحة الويب يجب أن تكون جميلة الشكل و ممتعة لزائر الموقع بحيث لا تشعره بالملل و النفور ، و في نفس

الوقت يجب أن تكون صفحة الويب التي تقوم بتصميمها فعالة و تفي بالغرض الذي من أجله قام زائر الموقع بفتحها و تصفحها .

فعلي أي الصفتين يركز المصمم هل يركز علي جمال الصفحة علي حساب فاعليتها أم يركز علي فاعلية الصفحة علي حسب جمالها ، و الإجابة علي هذا السؤال أن الصفتين كلاهما هامين لصفحة الويب فيجب علي المصمم التوفيق بين وضع الصفتين في الصفحات التي يقوم بتصميمها ، فالجمال و الفاعلية في صفحات الويب من الأمور المتعارضة فكلما كانت صفحة الويب جميلة كلما قلت فاعلية هذه الصفحة ، كلما كانت صفحة الويب فعالة و مفيدة كلما قل العنصر الجمالي في هذه الصفحة ، و كما يوضح (شكل رقم ١٠-١) العلاقة بين الجمال و الفاعلية في صفحات الويب .



العلاقة بين الجمال و الفاعلية في صفحة الويب

(شكل رقم ١٠-١)

ففي الشكل السابق نجد العلاقة العكسية بين الجمال و الفاعلية تتضح في الشكل ، ففي الصفحة 2 في الشكل جمالاً أكثر و فاعلية أقل ، و في الصفحة 3 فاعلية أكثر و جمالاً أقل ، أما صفحة رقم 1 فتحتوي على نسبة عالية من الجمال و نسبة عالية من الفاعلية ، فعلي المصمم أن لا يضحي بأحد الصفتين في سبيل الصفحة الأخرى بل علي المصمم أن يوافق بين جمال التصميم و فاعلية التصميم و فائدته و تحقيقه لهدف زائر الموقع في نفس الوقت ، فكلا الصفتين هامتين بالنسبة للموقع .



فهرس



م	الكتاب	المؤلف	التخصص
1	تعلم بنفسك ويندوز XP	م. هاني عبد النبي	علوم الحاسب
2	تعلم بنفسك الانترنت	م. هاني عبد النبي	علوم الحاسب
3	تعلم بنفسك ويندوز فيستا	م. محمد كامل عبد الحافظ	علوم الحاسب
4	تعلم بنفسك صيانة الحاسب	م. محمد كامل عبد الحافظ	علوم الحاسب
5	تعلم بنفسك Mather Board	م. محمد كامل عبد الحافظ	علوم الحاسب
6	تعلم بنفسك V . B . Net	م. محمد كامل عبد الحافظ	علوم الحاسب
7	تعلم بنفسك صيانة اللاب توب	م. محمد كامل عبد الحافظ	علوم الحاسب
8	تعلم بنفسك HTML	م. محمد كامل عبد الحافظ	علوم الحاسب
9	تعلم بنفسك اصلاح وتثبيت الويندوز	م. محمد كامل عبد الحافظ	علوم الحاسب
10	تعلم بنفسك الشبكات	م. هاني عبد النبي	علوم الحاسب
11	تعلم بنفسك وورد ٢٠٠٧	م. هاني عبد النبي	علوم الحاسب
12	تعلم بنفسك اكسيل ٢٠٠٧	م. هاني عبد النبي	علوم الحاسب
13	تعلم بنفسك باوربوينت ٢٠٠٧	م. هاني عبد النبي	علوم الحاسب
14	تصميم صفحات الانترنت بأستخدام دريم ويفر	م. شيماء محمد	علوم الحاسب
15	تعلم بنفسك3 D Max9	م. شيماء محمد	علوم الحاسب
16	تعلم بنفسك أتوكاد ٢٠٠٧	م. شيماء محمد	علوم الحاسب
17	تعلم بنفسك PhotoShop حتى Cs3	م. شيماء محمد	علوم الحاسب
18	تعلم بنفسك CorelDrow Cs3	م. شيماء محمد	علوم الحاسب
19	تعلم بنفسك Fireworks	م. شيماء محمد	علوم الحاسب

م	الكتاب	المؤلف	التخصص
20	تعلم بنفسك فرى هاند	م. شيماء محمد	علوم الحاسب
21	تعلم بنفسك أدوبى فلاش Cs3	م. شيماء محمد	علوم الحاسب
22	تعلم بنفسك صيانة المحمول	م. جمال احمد	علوم الحاسب
23	الانترنت في ٢٤ ساعة	م. عزب محمد عزب	علوم الحاسب
24	تصميم مواقع الانترنت	م. عزب محمد عزب	علوم الحاسب
25	من البداية الي الاحتراف في تكنولوجيا تشغيل وصيانة وإصلاح الكمبيوتر المحمول	مصطفي فتحي خليل	علوم الحاسب
26	من البداية الي الاحتراف في مشاريع الالكترونيات الحديثة	مصطفي فتحي خليل	علوم الحاسب
27	واصلاح الي الاحتراف في تكنولوجيا تشغيل وصيانة البداية من وحدات القدرات الكهربائية	خليل فتحي مصطفي	علوم الحاسب
28	وإصلاح الي الاحتراف في تكنولوجيا تشغيل وصيانة البداية من أجهزة الريسيفر الرقمية	فتحي خليل مصطفي	علوم الحاسب
29	واصلاح الي الاحتراف في تكنولوجيا تشغيل وصيانة البداية من التليفزيون الملون	فتحي خليل مصطفي	علوم الحاسب
30	واصلاح الي الاحتراف في تكنولوجيا تشغيل وصيانة البداية من شاشات الكمبيوتر	فتحي خليل مصطفي	علوم الحاسب
31	واصلاح الي الاحتراف في تكنولوجيا تشغيل صيانة البداية من مستلزمات الكمبيوتر	فتحي خليل مصطفي	علوم الحاسب
32	اساسيات تكنولوجيا الورش	م. احمد زكي حلمي	الهندسة
33	محركات الاحتراق الداخلى	م. احمد زكي حلمي	الهندسة
34	وسائل نقل الحركة	م. احمد زكي حلمي	الهندسة
35	أساسيات هندسة الانتاج	م. احمد زكي حلمي	الهندسة

م	الكتـاب	المؤلف	التخصص
36	تكنولوجيا اللحام	م. احمد زكي حلمي	الهندسة
37	اللوالب (القلاووظات)	م. سالي احمد زكي	الهندسة
38	هيكل السيارات	م. احمد زكي حلمي	الهندسة
39	تكنولوجيا القياس	م. احمد زكي حلمي	الهندسة
40	الدليل العملى لهندسة الطرق والمواصلات	م. محمد عبد القادر	الهندسة
41	مكيفات الغرف - مكيفات السيارات والمكيفات الصحراوية	م. احمد عبد المتعال	الهندسة
42	التقنيات الحديثة في التبريد	م. احمد عبد المتعال	الهندسة
43	دليل صيانة واصلاح اجهزة التبريد	م. احمد عبد المتعال	الهندسة
44	العطور ومستحضرات التجميل	أ. محمد ممتاز	علوم بحتة
45	الدليل العملي للمنظفات الصناعية	أ. محمد ممتاز	علوم بحتة
46	كيماويات المنتجات البترولية	أ. محمد ممتاز	علوم بحتة
47	كيماويات الصناعات الدوائية	أ. محمد ممتاز	علوم بحتة
48	علم نفسك الانجليزية في ٥ أيام	أ. محمد رجب	اللغات
49	تعلم الانجليزية من غير معلم	أ. إبراهيم سعيد	اللغات
50	تعلم الفرنسية من غير معلم	أ. إبراهيم سعيد	اللغات
51	تعلم الألمانية من غير معلم	أ. إبراهيم سعيد	اللغات
52	تعلم الأسبانية من غير معلم	أ. إبراهيم سعيد	اللغات
53	تعلم العبرية من غير معلم	أ. محمد ممتاز	اللغات
54	تعلم الروسية من غير معلم	أ. منصور مصباح	اللغات
55	تعلم الايطالية بدون معلم	أ. محمد السيد	اللغات

م	الكتاب	المؤلف	التخصص
56	تعلم الروسية من غير معلم	أ. محمد السيد	اللغات
57	للروس العربية	السيد محمد .أ	اللغات
58	الايطالية تعليم ـ محادثة ـ قواعد	أ. محمد السيد	اللغات
59	الاخطاء الشائعة فى اللغة الانجليزية	أ. حسين فرغلي	اللغات
60	المرجع الاساسى فى قواعد اللغة الانجليزية	أ. حسين فرغلي	اللغات
61	أصول الترجمة للمحترفين	أ. اكرم مؤمن	اللغات
62	اجابتها مع سؤال وجواب في اختبار توفل1000	أ. اكرم مؤمن	اللغات
63	Hamlet	أ. اكرم مؤمن	اللغات
64	المحادثة الانجليزية للطلاب والمسافرين	أ. حسن العرابي	اللغات
65	القواعد الاساسية فى اللغة الفرنسية	أ. محمد زهير	اللغات
66	أصول الترجمة الفرنسية للمحترفين	أ. هبة حسين	اللغات
67	دليلك الى المراسلة بالفرنسية	أ. خميس حسن	اللغات
68	تصريف الافعال الفرنسية	أ. خميس حسن	اللغات
69	قواعد اللغة الاسبانية وتصريف الافعال	أ. محمد ممتاز	اللغات
70	تصريف الافعال الايطالية	أ. محمد السيد	اللغات
71	المحادثة الايطالية	أ. قاسم علي علي	اللغات
72	المرجع الاساسى فى قواعد اللغة الايطالية	أ. قاسم علي علي	اللغات
73	المرجع الاساسي في قواعد اللغة العبرية الحديثة	أ. شيماء الباسوسي	اللغات
74	كيف تكتب رسائلك بلانجليزية	أ. محمد رجب	اللغات
75	دليلك الي كتابة الرسائل بالانجليزية	خميس حسن	اللغات

م	الكتاب	المؤلف	التخصص
76	عربي - ايطالي لتصريفات الافعال ١ المستقبل قاموس)	أ. مها النجار	المعاجم
77	قاموس الأقتصاد والتجارة (أنجليزى - عربي)	أ. حسين فرغلي	المعاجم
78	معجم مصطلحات المترجم	أ. محمد محمود	المعاجم
79	قاموس الاحصاء	د. مصطفي زايد	المعاجم
80	قاموس الرياضيات	د. مصطفي زايد	المعاجم
81	قاموس الادارة	د. مصطفي زايد	المعاجم
82	قاموس المحاسبة	د. مصطفي زايد	المعاجم
83	رعاية الصحة العامة	د. سيد جودة	عامة
84	حرب طروادة		عامة
85	مملكة الخواتم		عامة
86	قيس وليلي		التراث
87	أبن رشد دراسة نقدية معاصرة	د. حسام محيي الدين	الفلسفة
88	العقل العربي والابداع	د. حسام محيي الدين	الفلسفة
89	عالم يتغير	د. حسام محيي الدين	الفلسفة
90	فلسفة العقل	د. عبد الستار عز الدين	الفلسفة
91	الكندي يصنع السيوف للعرب	د. صالح مهدى هاشم	الفلسفة
92	الطفل المتوحد	د. محمد ممتاز	تربية وعلم نفس
93	صعوبات التعلم عند الاطفال	د. محمد ممتاز	تربية وعلم نفس
94	السودان ذلك التاريخ المجهول	أ. محمد عبد القادر	التاريخ